

WWW.PAKSOCIETY.COM

بساط زیست

فرحانہ ناز ملک

پاک



WWW.PAKSOCIETY.COM



PAKSOCIETY.COM



ناولٹ

## بساط زیست

فرحانہ ناز ملک

”مالا..... مالا سوئیٹ ہارٹ..... ارے جان من سنتی ہو۔“ پیارچی بی بی یہ پکار اس کے سر پر تو ہتھوڑا بن کر رہی تھی کہ ہاتھ براچی بھلی گول روٹی تو سے پر جاتے ہی بیت بگاڑ گئی۔ جس طرح سے روٹی نے تو سے پر جلنا شروع کیا بالکل اسی طرح سے اس کا دل جلنے لگا۔

”جانم..... ذرا ادھر تو آؤ..... مالا یار.....“ جب تک ہتھوڑا میں جا کر جاسی نہ لگا آتی ان فلمی پکاروں نے ختم نہیں ہونا تھا۔ تبھی تو جلتے لکستے وہ ہوا کی رفتار کو

مات دیتی بکن سے بیڈروم کی چائیں بڑی۔

”پاپا ہوشیار..... جیٹ جیٹ آ رہا ہے۔“

نیل پرناختے کے انتظار میں بیٹھا عبداللہ اس کی طرح جاتے دیکھ کر باپ کا ہمدردی کر چلا یا۔

”پاپا صاحب“ مصنوعی بدحواسی کا شکار ہو گئے۔

”ارے باپ رے..... مذوق نہ کر بار بار۔“

وہ اس کے سر پر نہ صرف پہنچ چکی تھی بلکہ ہاتھوں سے دیکھ بھی رہی تھی۔ مریبے بدحواسی

بھال خاصی دلچسپی سے اپنی نازک اندام بیگم کا سرتاپا جائزہ لیا کہ جو اس وقت ایسی لگ رہی تھی جیسے رونی نہ پکار رہی ہو بلکہ آٹے کے ساتھ کستی لڑ رہی ہو۔ صرف ہاتھ ہی نہیں بال اور چہرہ بھی آٹا آٹا ہو رہے تھے اور کپڑے تو آٹا گوندھتے وقت ہی کچھ کے کچھ ہو جایا کرتے تھے۔ ”وہ..... اصل میں ناں..... ٹائی جرابیں رومال۔“ اس کی شعلہ بار نظروں سے گھبرا کر مزید نے باقاعدہ ہنسنائی آواز میں اپنی پریشانی بتائی۔ جسے سن کر اس نے آنے میں تھڑے ہاتھوں کی پروا کیے بغیر زور سے وارڈب کے متعلقہ خانے کھول کر اس کی ترتیب سے رکھی چیزیں دکھائیں۔ مزید سر پہ ہاتھ پھیر کے رد گیا۔

”روزانہ.....“ دانت پیچتے ہوئے اس کے سامنے آکر وہ غرائی ”رات میں آپ کی یہ سب چیزیں آپ کو بتاتا کر رکھتی ہوں پھر بھی آپ صبح اٹھ کر چنگھاڑنا شروع کر دیتے ہیں یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرے نام کا کتنا حرج ہو جاتا ہے..... وقت پر عبد اللہ اور آپ کا ناشتا بنیاد کرنا ہوتا ہے پر ناں جی..... آپ کی تو دشمنی ہے مجھ سے۔“ آخر میں لہجہ اچھا خاصا گلوگیر ہو گیا۔ قبل اس کے کہ مزید کچھ رد سینک جملے اچھا ل کر مزاج باز کو درست مقام پر لانا وہ تنقاتی ہوئی داہیں جیٹ جہاز کی طرح اڑ کر مکن سدھا رہی۔ مزید نے اپنی تیاری مکمل کی اور ٹیبل پر عبد اللہ کے ساتھ جا بیٹھا۔

”یار کیا خیال ہے آپ کی ماما چیخ نہ کر لیں؟ روزانہ ناشتا دیر سے کرائی ہیں۔“ عبد اللہ کو آنکھ مار کر مزید نے ایک بار پھر بھڑوں کے چپتے کو چھیڑا اور وہ انہی چھڑکی۔

”میری بلا سے ایک چھوڑ چار لے آئیں۔“ اس کے سامنے ناشتا رکھتے ہوئے وہ کھا جانے والے انداز میں بولی۔ مزید نے سر جھکا کر مسکراہٹ چھپائی۔ ”یہ چیخ ہے..... پھر تم اپنی مرضی سے پٹنگ توڑنا“ جن چڑھے تک سوئی رہتا وہ چاروں تمہاری کینز بن کر گھرا اور گھروالے کو سنہا لیں گی کیا خیال ہے؟“ ”مزید.....“ مونی مونی آنکھوں میں نمی آتے

دیر نہ لگی اور مزید کی ساری شوخی ہی دیکھ کر ہوا ہو گئی ہاتھ سے پکڑ کر اسے قریبی چیر پر بٹھا دیا۔

”پاپا آپ میری ماما کوڑا دیتے ہیں ناں!“ سول سول کرتی ماما عبد اللہ کی بے چینی میں اضافہ کر گئی۔ ”نہیں بار..... ہم تو مذاق کر رہے تھے آپ کی ماما توون اینڈ اوٹی ہیں ان کی جگہ کوئی اور لے سکتا ہے کیا؟“ اس کا روٹھا روٹھا سرخ چہرہ دل میں اتار مزید نے صدق دل سے کہا تو عبد اللہ کی لسل ہوئی۔ ”مجھے پتا ہے آپ کو میرے کام پر اعتراض رہتا ہے میری کلنگ اچھی نہیں لگتی اسی وجہ سے آپ دل جلانے والی باتیں کرتے ہیں۔“

اللہ گواہ ہے۔ ”گرم گرم چائے کاسپ لینے کے بعد وہ بہ سرعت بولا“ میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔ یار میں تو تب بھی تمہاری روٹیاں آنکھیں بند کر کے کھالیا کرتا تھا جب..... انہیں کھانے کے بعد مجھے اپنی خیریت مشکوک لگنے لگتی تھی۔ نقتے تو خیر ہوتے ہی تھے لیکن کچھ اتنی بچی کہ بالکل آٹا اور کچھ اتنی بچی ہوئی کہ کالی سیاہ..... میں کیسے شیر و شکر ہو کر کھا لیتا تھا۔“ یوں تو وہ اس

## قد میں اضافہ موٹاپے سے نجات



زندگی بھر کے لئے صحت مند اور اسمارٹ آپ مردوں یا عورت، چھوٹا قد احساس کمتری کا شکار بن جاتا ہے اور موٹاپا بے شمار بیماریوں کی بنیادی وجہ ہے۔ اپنی ان پریشانوں سے نجات پائیے۔ قد میں اضافہ اور موٹاپے سے نجات ممکن ہے۔ آپ موجودہ قد کی پیمائش، وزن، عمر اور دیگر کیفیت، امر اور جوالی لافزار سال کریں اور حاصل کریں، مفید معلومات پر کشش شخصیت اپنانے اور ہمیشہ اسمارٹ اور فٹ رہنے کیلئے

**KAYBEE HOME**

پوسٹ بکس نمبر 2535 کراچی 7460

اکتوبر 2006

کی دل جو کر رہا تھا لیکن آنکھوں سے جھلکتی شوخی مالا کہاں پرشیدہ رہ سکتی تھی ایک بار پھر وہ کٹ کٹتی ملی بن گئی۔

”تو لے آئی تھی کوئی روٹیاں پکانے والی ایکسپریٹ میں تو شاید ہی کبھی کام کی روٹیاں پکاؤں۔“ ”جان من۔“ نیکیمن سے ہاتھ منہ پونچھتے ہوئے اس نے آنکھوں کو خوابیدہ سا بنا کر اسے دیکھا۔

”شادی روٹیاں پکانے والی ایکسپریٹ سے تھوڑی کی جاتی ہے بلکہ.....“ پوری امید تھی کہ اگلا جملہ بھڑکتا ہوا ہو گا مالا کو سننے میں اعتراض نہیں تھا لیکن عبد اللہ کی موجودگی اسے حواسوں میں سے آئی۔

”بس بس رہنے دیں گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے کے علاوہ آپ کو اور کچھ نہیں آتا اٹھیے عبد اللہ کے اسکول کا نام ہو رہا ہے۔“ وہ خود بھی اٹھ کر جلدی جلدی برتن سینے لگی۔

”چلو بھئی پاپا کے جگر..... آپ کی ماما یوں ہی ہمارے جذبات کا خون کر دیتی ہیں۔“ اسے اچھی طرح سے نظروں سے میں اتار کر دن بھر کے لیے توانائی گویا اپنے اندر سموئی، مالا نظر انداز کیے بچی کی سی تیزی سے یہاں وہاں چکرانی پھرتی رہی۔ عبد اللہ کا بیگ مزید کے حوالے کیا اور عبد اللہ کے پھولے پھولے سرخ گال کا زرد دار بوسہ لیا۔

”میری باری۔“ عبد اللہ پوریج کی طرف بھاگا تو مزید چہرہ قریب کر کے سنہایا۔ مالا کی مارے شرم کے نظریں ہی فرش نشیں ہو گئیں۔

”بہت بے حیا ہو گئے ہیں آپ جائیے عبد اللہ آواز میں لگا رہا ہے۔“ اسے برآمدے سے دھکیل کر وہ اپنی دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے بولی تھی۔

”دہائی ہے دنیا والو..... بندہ اپنی بیوی سے روٹیں کرے تو بے حیا..... پھر کس سے کرے؟“ جانے سے پہلے مزید نے کہا اس کے چہرے پر عود آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

دونوں کو سی آف کر کے وہ داہیں بکن میں آئی تو دن بھر کے کاموں کا سوچ کر موڈ ہی بگڑ گیا ”کاش میرے

پاس کوئی جادو کی چھڑی ہوتی جسے ہلانے سے خود بخود برتن دھل جاتے جھاڑو صفائی، کپڑوں کی دھلائی سب ہو جاتی..... پر میری قسمت۔“ نہایت بے دلی و بے نیازی سے اس نے برتن دھوئے پھر بکن صاف کیا اس کے بعد باقی سارے گھر کی صفائی شروع ہو گئی۔

☆☆☆

کسی زمانے میں زندگی یوں روٹیں کے کاموں میں ابھی ہوئی نہ تھی تین بہنوں اور دو بھائیوں میں وہ تیسرے نمبر پر بھی بھائی دونوں اس سے بڑے تھے۔ دو بھائیوں کے بعد انٹری مارنے کی وجہ سے اس نے جی بھر کر لاڈ اٹھوائے تھے جس کی وجہ سے وہ صرف دیکھے میں ہی نہیں بلکہ انداز و اطوار میں بھی نازک اندام ہو گئی تھی۔ میٹرک تک اسے نہیں یاد اس نے کبھی گھر کی صفائی ستھرائی کی ہو جھاڑو لگانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا ڈسٹنگ سے بھی وہ بری الذمہ تھی ان کاموں کے لیے ملازمہ مختص تھی لیکن شام میں امی ایک بار پھر جھاڑو لگایا کرتی تھیں۔ ایسے میں اسے تو نہیں چھوٹی بہن مزہ کو دیکھ کر حیا آئی کہ بیٹیوں کے ہوتے ہوئے امی کیوں کام کریں سو شام میں جھاڑو لگانا مزہ کی ذمہ داری بن گئی۔

پہلے پہل تو امی کچھ نہیں کہتی تھیں لیکن پھر جب اس کے غرے نقاست پڑتے دیکھی کہ جواب ایسے جھکے کہ برتن سب سے چھوٹی رملہ سے دھلوانے لگی تھی تب امی روایتی ماں کا روپ دھار گئیں اور مختلف کاموں کی باریاں رکھ دیں جس پر پہلے تو اس نے خوب بیچ و تاب کھائے پھر یہ کرنے لگی کہ کاموں کا اول بدل کرا کے باری بھگتے لگی۔ اسے سب کاموں میں جھاڑو دینے سے چڑھتی تھی۔ سو وہ بخوشی مزہ کی باری کے برتن دھو لیتی یا آٹا گوندھ دیتی پر جھاڑو دینا اس کے ذمے لگا لیتی۔

”لوگ ہاتھوں کی حفاظت کے لیے برتن دھونا گناہ سمجھتے ہیں اور تم بخوشی برتن دھو لیتی ہو میں ہوں تو جھاڑو دینے کو ہر کام پر ترجیح دیتی۔“ غزل کو اپنی عادت کا بتایا تو اس نے کھل کر اعتراض کیا لیکن وہ کیا کرتی اسے

اکتوبر 2006

127

ماہنامہ پاکیزہ

اکتوبر 2006

126

ماہنامہ پاکیزہ

جھاڑ لگانا دنیا کا مشکل ترین کام لگتا تھا صوفوں کے نیچے بیڈ کے نیچے ٹرائیاں گھسیٹ کر غرضیکہ جھاڑ لگانے میں حقیقتاً ماسی بن جاؤ جو اسے گوارا نہیں تھا۔

دوسرے دن کلنگ سے بھی دور رہی یہاں بھی مزہ بنے نمبر بنائے کچھ وہ گھر کے کام کرنے کی شوقین زیادہ تھی اس سے ایک سال ہی چھوٹی تھی۔ امی کو کلنگ کرتے دیکھ دیکھ کر اس میں یہ شوق بھی پروان چڑھ گیا اور چند ہی دنوں میں کلنگ کی ذمہ داری آپوں آپ کے نازک کندھوں پر آگئی حالانکہ ابھی وہ اسکول گرل تھی اور مالا سے ایک کلاس پیچھے تھی۔ امی نے جب دیکھا کہ چھوٹی دالی تو گھر سنبھالنے میں طاق ہو رہی ہے اور بڑی کو باتیں بنانے سے فرصت نہیں تب انہوں نے اسے بچن کے کاموں کی طرف راغب کرنے کا مشکل بیڑا اٹھایا۔

امی اور مزہ فجر کے وقت جاگ جاتی تھیں اسے صبح ہی صبح نیند قربان کرنا محال ہی نہیں ناممکن بھی لگا کرتا سودہ بڑی لٹھختی رہتی لیکن پھر امی نے اپنے جاننے کے بعد اسے بھی کھانچ کر جگنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں صبح کی بننے دالی پہلی چائے بھی اس کے ذمے لگا دی جسے اس نے ناک بھوں چڑھا کر قبول کیا۔

امی اسے کیتلی میں دودھ پانی پتی اور چینی ایک ساتھ ڈال کر یہ آرڈر پاس کر دیا کرتی تھیں۔  
”جب اس میں ابال آجائے اچھی طرح تو چمک کر چینی یا پتی جس کی بھی ضرورت ہو ڈال دینا۔“ وہ جہانیاں لے لے کر اس کچھر کے بواکل ہونے کا انتظار کرتی جب وہ بواکل ہو جاتا پھر حلق پھاڑ کر امی سے پوچھتی۔

”امی..... یہ اہل گیا..... اب اس میں اور کیا ڈالوں؟“ سن کر امی سر ہٹا کر کہتی تھیں۔  
”اب اس میں نمک مرچ ڈال دے۔“ مجبور کردہ جواب دیتیں اور ساتھ ہی بھاگ کر بچن میں بھی جاتیں کہ اس عقل کی اندھی سے کوئی بعید نہیں بھی ڈال ہی دیتی۔

صبح کی یہ پہلی چائے دی پیتے جنہیں اسکول کالج

یونیورسٹی وغیرہ جانا ہوتا اور پی کر خوب گرم ہوتے کہتے۔

”ای پلیز آپ خود ہی بنالیا کریں ناں چائے تو گرم پانی لگ رہی ہے۔“ بڑے بھائی اعتراض کرتے وہ ڈھٹ بنی سختی رہتی۔ کچ تو یہ تھا چائے پینے لائق ہی نہ ہوتی کبھی چینی بہت زیادہ بھی نہ کم بھی حال ہی کا ہوتا تھا تنگ آ کر امی نے اس سے بے اکلوتی ذمہ داری بھی واپس لے لی حالانکہ اب اس کے ہاتھ کی بنا چائے خوب مزے سے چسکیاں لے لے پیتے تھے۔

”آہستہ آہستہ سکھ جائے گی۔“ وہ پیار سے کہتے تھے اس آہستہ آہستہ سکھنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ وہ دوست کے گھر اس کے کزن مزید آندھی کو اجاگر نہیں کرتے کہ وہ جھٹ رشتہ لے کر پہنچ گیا جس پر امی نہال تھیں نہیں متذبذب بھی تھیں۔

”اس کو تو انڈا تنک ابالنا نہیں آتا آگے جا کر شرمندہ نہ کر دائے۔“ ابو تو سرے سے رشتہ قبول کرنے کے ہی حق میں نہیں تھے۔

”ابھی بہت چھوٹی ہے..... ابھی نہیں۔“ لیکن یہ ”ابھی نہیں“ شاید اوپر نہیں لکھی تھی بنانے والے نے اس کا رشتہ مزید کے ساتھ اور وہ اتنی جلدی لکھ دیا تھا کہ امی کا تذبذب تو ابو کا انکار سب دھرے کے دھرے رہ گئے اور مزید آندھی جسے ہیرا سب کو اتنا پسند آیا کہ آٹا نا شادی بھی ہو گئی۔ دوسری لڑکیوں کے برعکس اس نے اپنی شادی خوب خوب انجوائے کی۔ ڈھولگی بجا کر نہ صرف گانے گائے بلکہ لڑکیوں کو پکڑ پکڑ کر ڈانس آکٹم بھی سکھائے تاکہ دودھ والوں کو شکست ہو۔ امی تو اس کے انداز دیکھ دیکھ کر بھی ہوتی رہیں۔

مزید کے امی ابو کی ذیچہ ہو چکی تھی ایک بڑی بہن تھیں جو کہ شادی کے بعد ناروے میں مقیم تھیں اور اب اس کی شادی پر شرکت کے لیے آئی ہوئی تھیں مزید خود بزنس کرتا تھا۔ گھر میں ساس مندوں کی غیر موجودگی شاید پہلی مرتبہ کسی لڑکی کی ماں کو پریشان

نہ بنی تھی۔  
”مگر جو ساس‘ مندیں ہوتیں تو اس کے لیے آسانی دلتی سر پر کھڑے ہو کر کام کر داتیں۔ مزید کو یہ کھلا پلا کہاں سے سکے گی؟“ اس کے شان دار طریقے سے نصحت ہونے تک امی انہی فکر میں گہری رہی تھیں مگر انہیں پتا نہیں تھا کہ اللہ تعالیٰ نے بھی سوچ سمجھ کر اسے مزید جیسا بندہ عطا کیا تھا کہ جو بے حد پیار کرتے والا شہر ہی نہیں بلکہ ایک مہربان اور نرم خوانسان بھی تھا وہ سرے اتنی چھوٹی سی بیوی کے عشق میں غرق بھی۔

آپا کے ناروے چلے جانے کے بعد جب بچن سنبھالنے کا وقت آیا تو مزید کسی فرشتے کا ردپا دھار گیا اگرچہ وہ اس کی ہر بات کی چیز پر شوخی بھرے ریڑھیں ضرور پاس کرتا۔

”اچھا..... یہ تو سسکے گئے ہیں یہ ابلا ہوا انڈا ہے کہ پتھر؟“ وہ اچھا اچھا سے فرائی انڈا کہتے ہیں! املیٹ روٹی کے بجائے سالن جیسا کیسے بن گیا؟“ اس کی آنکھیں حسب عادت لبالب بھر جاتیں جن میں دوبارہ ہنس نے کے لیے مزید کو آؤ تنگ کا پرد گرام بنانا پڑتا۔ بہر حال کلنگ سکھانے میں مزید ہی اس کا استاد بنا۔ اکیلے رہنے کی وجہ سے ان کاموں سے وہ آشنا تھا سو فرانی اندر سے لے لے کر روٹی سکھانے تک وہ اس کے لیے معاون ثابت ہوا۔ اگرچہ اس سکھنے سکھانے میں کچان کم کہتے شرارتیں زیادہ ہوتیں مگر پھر بھی وہ سکھ ہی گئی۔ یوں بھی اپنے محبوب شوہر کا پیار اسے سب کام کرنے کے لیے ہمیز ثابت ہوا پتا بھی نہ چلا اور وہ قابل برداشت گریستن بھی بن گئی۔

☆☆☆

صفائی بھی ہو گئی تھی..... اور روز کے کپڑے بھی صرف میں بھلو کر دھو لیے تھے گھر تو اچھا خالصا شکارے مارنے لگا تھا مگر اس کی حالت بری ہو گئی تھی۔ دل تو گہرا تھا نور آواش روم میں گھس جائے لیکن ابھی امتحان اور بھی باقی تھا۔ سو ہر خیال دھنکن کو پس پشت ڈالے وہ پھر پھر سے پیاز لہسن چھیننے لگی کہ عبد اللہ کے آنے سے اس کا وہ تمام کاموں سے فارغ ہو جانا چاہتی تھی اور

ماہنامہ پاکیزہ

عموماً ہو بھی جاتی تھی اکثر اوقات مزید بھی لہجے کرنے گھر ہی آ جایا کرتا تھا۔ سو جلدی جلدی ہاتھ چلاتے ہوئے اس نے بچن کڑھائی اور مکس سبزی ایک ہی ساتھ تیار کرنے کی ابتدا کی کہ سردیوں کی چھوٹی دد پھر پلک جھپکنے میں خدا حافظ کہنے لگتی تھی۔ دونوں ڈشز میں بچھے ہلانے کے ساتھ ساتھ وہ بڑے سے باؤل میں سلاو کے لیے گاڑ بند گوبھی اور دیگر آکٹم بھی باری باری کاٹی جا رہی تھی حقیقتاً اس پر مشین کا گمان ہو رہا تھا کچھ ہاتھوں والی مشین ان تمام اشیاء کی تیاری کے بعد اس نے عبد اللہ کے لیے چاکلیٹ کھلی سوپاں بھی بنائی تھیں یعنی کام..... کام اور صرف کام.....

نئی نئی شادی ہوئی تھی تو کچھ مزید کی قربت کا جادو آگیاں اثر تھا کچھ اپنی دھاک بٹھانے کا شوق بھی..... میکے میں بھی جھاڑ ڈوسٹر نہ اٹھانے والی یہاں مہینے بعد ہی گھر چکانے میں لگ گئی۔ اس کی آمد سے کل یہ کام مزید کے آفس میں کام کرنے والے ایک نو عمر غریب سے لڑکے کے ذمے تھا وہ آتا اور گھر کی صفائی کر جاتا کچھ مزید خود بھی نفیس طبیعت کا حامل تھا بخیر پھیلاوا کیے قرینے سے رہ رہا تھا اور اس کا یہی قرینہ مالا کو بھی نظر آ گیا بھی تو وہ ناپسندیدہ کام میں دیکھی لینے پر مجبور ہو گئی۔ یوں تو وہ خود بھی نفاست اور قرینے سے رہنے کی قائل تھی بے شک وہ میکے میں کام کی نہ کاج کی دشمن اناج کی مشہور تھی لیکن امی مزید اور ملکہ کی وجہ سے اسے صفائی سے بے انتہا محبت ضرور تھی اپنا آئینے کی طرح چمکتا گھر طبیعت پر خوشوار اثر ڈالتا تھا اور ویسے بھی اس پاس یہ بات لطیفے کی حد تک مشہور تھی کہ ”ان کے گھر جایا جائے تو مزید اور ملکہ جھاڑن تھاے ہی ملتی ہیں ہمیشہ۔“ اس سے کسی کو انکار نہیں تھا ادھر فرش خراب ہوا ادھر مزید کپڑا لیے حاضر۔

ادراپ..... وہ خود ایسی ہو گئی تھی کبھی صفائی کرنے کے قریب نہ پھٹکنے والی ایسی جھاڑ لگاتی کہ آنکھیں خیرہ ہو جاتیں کونا کھدرا بھی چمک اٹھتا بھاری بھاری سامان بہ آسانی تھسٹ کر اس کے نیچے سے بھی صفائی کرتی۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، کارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

مزید کا متاثر ہونا لازمی تھا اور اب تو یہ صورت حال تھی کہ شادی کے سات سال گزر جانے کے بعد وہ آئینے کی طرح چمکتا گھر دیکھنے کا عادی ہو گیا۔ کبھی جو مالا بیمار پڑ جاتی تو میٹلے گھر سے مزید ہی نہیں خود وہ بھی بیزار ہو جاتی اور بیماری میں بھی صفائی کرنے اٹھ جاتی۔ لیکن اب آہستہ آہستہ طبیعت اوہنے لگی تھی۔ روز کے لگے بندھے کام بور کرنے لگے تھے اور اس کی شدت سے خواہش جوان ہوتی جا رہی تھی کہ کھانا پکانے کے لیے نہ سہی جھاڑ پونچھ کے لیے ایک ماسی اشد ضروری ہے۔ اور وہ اٹھتے بیٹھے مزید سے "ایک ملازمہ کا سوال ہے بابا" کہہ کر اس کا سر کھانے لگی تھی۔

دونوں ڈشز آخری مراحل میں تھیں جب کال بیل کی آواز نے کام اور خیالات دونوں میں پھیل چمائی۔ "او..... یہ کون آگیا؟" بڑبڑاتے ہوئے اس نے آج کم کی اور گیٹ پر جا کر ترش سی آواز میں "کون ہے؟" پوچھا۔

"توبہ ہے ایسے پوچھ رہی ہو جیسے جھاڑ کھاؤ گی" دروازہ کھولو ہم آئے ہیں۔" شاہانہ انداز میں تعارف کرایا گیا جسے سن کر اس کا حلق تک گڑوا ہوا گیا۔ برہانہ بنا کر گیٹ کھولا تو بیسنوری غزل سائے تھی۔

"ذرا پیار سے پوچھا کہ اتنے کڑوے لہجے پر تو آنے والا واپس چلا جائے گا۔" اندر داخل ہونے تک وہ چپکتی رہی۔ پورچ چھوٹا سالان اور پھر برآمدے سے ہیل والی سینڈل سے ٹک ٹک کرتی وہ ایک ادائے بے نیازی سے لاؤنج میں آگئی۔ مالانے یہ چند قدم اس کے پیچھے نہایت سستی سے اٹھائے تھے۔

"اسلام میں ہے کہ دروازے پر آنے والے غیر محرم سے عورت ترش اور تیز لہجے میں بات کرے پیار سے کہیں اور مجھے نہیں پتا تھا کہ گیٹ پر آپ محترمہ ہیں ورنہ پھولوں کے ہار سے استقبال کرتی..... مصیبت نہ ہو تو روز چلی آتی ہوا اپنے گھر میں سکون نہیں تمہیں۔" اسنے لاؤنج میں چھوڑ کر وہ بھڑاس نکالتی کچن میں آگئی۔ بیسنوری غزل آنکھوں میں کھب رہی تھی اور خود وہ ایسی لگ رہی تھی کہ کوئی انجان دیکھ لیتا تو غزل کو اس گھر کی

مالکہ اور اسے ملازم سمجھ لیتا۔ دل جمعی سے دیکھنے والے جھاڑ کی وجہ سے کپڑے اپنی اصل رنگت سے کھو رہے تھے اور پر سے گیلے بھی..... غزل خوب سا پرس وہیں صوفے پر پھینک کر خود اس کے پیچھے آئی۔ کھلکھلاتی ہوئی۔

"کیا ایک رہا ہے؟" سلاوا کا باؤل گود میں رکھ کر منہ بھر کر کھانے لگی۔

"تمہارا بھیجا؟" اس کا جلابنا انداز غزل خوب انجوائے کیا۔

"پکاؤ پکاؤ..... تمہارے پاس اس کی تکت ہے پکا ہوا کھا کر۔" منی کھوپڑی بھر لیتا۔

"بکری کہیں کی میری سلاوا پس رکھو..... مجھے ہمت نہیں دوسری بار بیٹانے کی۔" جھپٹ کر اس ہاتھ سے باؤل لیا اور اس کی پیچھے سے دوڑ کر کھچوڑ کرنے لگی۔

"لوگ اپنی جگری سیلیوں کو منہ کا نوالہ کھلا رہے ہیں اور تم....." غزل نے مصنوعی تاسف کرنے لگی۔

بوٹھالکا لیا مالا بدستور آنکھیں ماتھے پر رکھے رہی۔ "یہ گاجر مولیاں سب رکھی ہیں بناؤ اور کھاؤ

آنے والے اپنی قدر کھودیتے ہیں گھر میں رہنا سیکھو

"ہائے بے چاری....." غزل نے وہلی ہوئی گائی ایسے ہی کھانا شروع کر دی اسی دوران میں مالانے سوئیوں کے لیے دودھ چولھے پر چڑھا دیا تھا۔ تھوڑا سا دودھ کپ میں ڈال کر اس میں پاؤڈر چاکلیٹ گھسنے لگی۔

"کیا کروں میری جان....." گاجر ختم کرتے ہی غزل نے فریق کھول لیا ساتھ ہی زبان بھی چل رہی تھی۔

"یہ ٹائم گھر میں فارغ ہی فارغ ہوتا ہے ماسی وقت پر جھاڑ پونچھ برتن اور کپڑے وغیرہ دھو جاتی ہے میں دوپہر کا کھانا دس بجے ہی پکانا شروع کر دیتی ہوں ایک ڈیڑھ گھنٹے تک فارغ ہو کر اپنی "جھاڑ پونچھ" کرتی ہوں اور پھر آوارگی....." آوارگی غزل نے منی جیسے طرح سر میں کہا۔ مالا حسرت بھری نظروں سے اس کا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تم۔ غزل نے بات ہی ایسی کی کہ اس کے دماغ سے دھواں نکلنے لگا ہاتھ میں پکڑی کفگیر لہرا کر وہ اس پہ حملہ کرنے کے لیے پھٹی۔ وہ قلابچیں بھرنی کچن سے باہر چلی گئی اور کھی کھی کرتی ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی۔ سویاں تھوڑی سی گاڑھی ہوئیں تو وہ چوٹا بند کر کے انہیں ڈسٹے میں نکال کے۔ یوں ہی ٹھنڈا ہونے کے لیے نیمل پر رکھنے کے بعد لاؤنج میں آگئی غزل پوری طرح سے "اسٹار پلس" میں گم تھی وہ چپکے سے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"غزل۔۔۔ تم اپنی ماسی سے کہو ناں میرے گھر بھی آجایا کرے منہ مائی خواہ دوں گی۔" غزل نے ٹی وی آف کر کے حیرت سے اسے دیکھا۔

"واہ جی۔۔۔ سورج مغرب سے نکل ہی آیا۔" چپک کر جملہ اچھالا "کہہ تو دوں لیکن منہ مائی خواہ پر بھی وہ نہیں مانے گی اصل میں کالی گھروں میں جاتی ہے ناں۔" یہ سن کر اس کا منہ لٹک گیا۔

"اسی سے کہا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا۔ جب مجھے ماسی رکھنے کی خواہش ہوئی تو ماسیوں کا ہی کال پڑ گیا۔" روکھی ہو کر وہ صوفے کی بیک سے لگ کر نیم دراز ہو گئی۔

"کالی تو نہیں پڑا غریبی ہو گئی ہیں اور ایک بات تمہیں بتا دوں جس طرح سے تمہیں صفائی کا خط ہے ناں تو ایسی صفائی کرنے والی ماسیاں واقعی کہیں نہیں ہیں پر اے گھر کی صفائی پر ایسا گھر سمجھ کر ہی کرتی ہیں یوں جھاڑو پھیرتی ہیں جیسے ہوا میں لگا رہی ہوں۔۔۔ اور جان چھڑائی یا رہم تو عادی ہیں کہ ہم خود بھی نام کی ہی صفائی کرتے ہیں ماسیوں کو کیا تو کہیں ہاں تم ضرور تنگ آ جاؤ گی۔" غزل نے ماسیوں کا نقشہ بالکل درست کھینچا تھا۔ اس کے میکے والی ماسی بھی تو ایسی تھی یہ تو رملہ تھی جو سر پر کھڑی ہو جاتی تھی مزنہ کی شادی کے بعد یہ ذستے داری رملہ نے سنبھال لی تھی۔

"کچھ بھی ہو میں نے ماسی رکھی ہی رکھی ہے۔" اس نے تہیہ کر لیا تھا "معاذ گیت پر مخصوص ہارن کی آواز آئی۔ غزل پرس تھامے فوراً کھڑی ہو گئی۔

سنو راجہ دیکھتی رہی۔۔۔ صبح شام جھاڑو ہاتھ میں چھاری طرح نہیں۔۔۔ گھر کی مالکین کا کباڑا لے کر سمجھتے رہو گھر چمک جائے گھر کی مالکین کا کباڑا ہو جائے۔" بیسی کا خالی ٹن ڈسٹ بن میں پھینکنے کے بعد اس نے خاصی نزاکت سے ہونٹوں کے کنارے صاف کیے اور یہ جملہ کہہ کر تو اس نے مالا کی دھتھی رگ پکڑ لی تھی جیسے سویاں بھوتے بھوتے وہ نئے سرے سے اداسی میں گھر گئی۔

"میری جان خود کو نام نہاد نہیں تو ضائع ہو جاؤ گی اور مزید بھائی کہیں اور جھانگی مارنا شروع کر دیں گے۔" اب کی بار غزل نے سچ بچ ڈرا دیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"مانا کہ میں مار خان حسن کی مالک ہو کم عمر ہو لیکن جس طرح سے تم نے اپنی روٹیں بنائی ہوئی ہے اس سے تو لگتا ہے بس حسن کی چاندنی ڈھلنے ہی والی ہے۔۔۔ ذرا ہاتھ دیکھو اپنے۔" یہ کہہ کر غزل نے کسی ماہر آرائش حسن کی طرح اس کے لمبی نازک انگلیوں والے ہاتھ چاٹنا شروع کر دیے "ایمان سے میری ماسی کے ہاتھ بھی ان سے خوبصورت ہیں۔" غزل کے لہجے میں شرارت تھی۔

"دفع ہو جاؤ۔" وہی ہاتھ مالا نے اس کی کمر پر جڑ دیا اس کے اچھے خاصے خوبصورت ہاتھوں کی یہ وقعت کہ انہیں ماسی کے ہاتھوں سے بھی کم درجہ دیا جائے غزل کو گاڑھی کالیاں سنانے کے بعد اس نے کھولتے دودھ میں پہلے چاکلیٹ ملا دودھ ڈالا۔ اور پھر بھنی سویاں۔۔۔۔۔

"اس سے زیادہ بک بک کی ناں تو تمہیں چو لھے میں جھونک دوں گی غضب خدا کا روز آ جاتی ہو تیر مارنے۔" آج ہلکی کر کے وہ چپا چپا کر بولی تھی۔ غزل کی ڈھیت مسکراہٹ جوں کی توں قائم رہی۔

"آخری زمانہ ہے لوگو۔۔۔ ہمدردوں کو چو لھے میں جھونکا جا رہا ہے۔"

"تم ہمدرد نہیں میری دشمن ہو۔"

"میری شکل اور میلے کپڑوں سے مجلس ہو رہی ہو



”اندرو تو بلاؤ روضان بھائی کو۔“ اس نے ٹوک کر کہا اور جلدی جلدی چھوٹے ٹخن میں سوتیاں بھرنے لگی۔  
”اندرو شہر نہیں آتے رائیل کو لینے جانا ہے اسکول اور پھر ان محترم نے داپس ایجنسی بھی جانا ہے۔“ مالا نے ٹخن اسے تھمایا۔  
”گھر جا کر فریز کر لیں۔“

”جی ہاں۔“ غزل نے ہنس کر کہا ”اور جب ماسی رکھ لو تو یوں بن ٹخن کے تم میرے گھر آیا کرنا۔“ ابھی تو مجال ہے گھر سے قدم باہر نکال لو۔“ اسے گیٹ تک سی آف کر کے وہ داپس اندر آگئی ”صوفے پر بیٹھ کر اس نے بنور ہاتھوں کا معائنہ کیا اچھے خاصے تھے۔ لیکن آج اسے نہ جانے کیوں غزل کی ماسی جیسے لگ رہے تھے۔ حالانکہ اپنے تئیں اس نے بھی ان کی طرف سے غفلت نہیں برتی تھی۔ گلاب کا عرق، گلیسرین اور لیموں ملا سکچر ہمیشہ اس کے کچن میں موجود رہتا۔ برتن کپڑے وغیرہ دھونے کے بعد وہ اس لوٹن کو ہاتھوں پہ لگانا بھی نہیں بھولتی تھی لیکن غزل کے کشش نے ہاتھوں کی خوبصورتی آنکھ اوجھل کر دی تھی۔

”سارا قصور مزید کا ہے۔“ اچانک ہی ماتھے پر مل ڈال کر وہ بوڑائی۔ اچھے بھلے سارے کپڑے واشنگ مشین میں دھلتے تھے جب ایک دن مزید نے کہا۔

”میرے کاٹن کے کپڑے نہ تو لاٹری میں دیا کرو نہ ہی مشین میں دھویا کرو ہاتھ سے دھویا کر دیا کرو۔“ مشین میں کار لہجہ ہو جاتے ہیں۔ ”اور وہ میاں کی محبت میں گوڑے گوڑے غرق سات سالوں سے اس کے کاٹن کے کپڑے گھر پر صرف میں بھگو کر دھوتی آرہی تھی۔

”غزل ٹھیک کہہ رہی تھی اسی وجہ سے تو میرے ہاتھوں کی اسکن چمکدار نہیں رہی بس اب کچھ بھی ہو جائے ماسی میں نے ضرور رکھی ہے۔“ ہاتھوں کی بد صورتی اتنی دماغ پر حاوی ہوئی کہ ہمیشہ کی طرح وہ اس عظم شاد رہتی تھی وہ بھی لینے کو دل نہ چاہا۔ یوں ہی میلی چلی صوفے میں دھنسی رہی جب تک کہ عبداللہ نہ آ گیا۔

ماہنامہ پاکیزہ

پچھلی کے عاتم اسے اکثر بڑے ماموں یعنی مالا کے بڑے بھائی اسکول سے لے آتے تھے۔ وہ کانچ میں پر دھیر سے اور کانچ اسکول کے نزدیک ہی تھا۔ عبداللہ کو چنچ کرانے کے بعد کھانا کھلایا اور پھر ادھر ادھر کی ہنگامی پھلکی باتیں کرنے کے بعد تین بجے تک اسے سلام دیں۔  
خود دوبارہ سے ماسی کیسے اور کہاں سے ڈھونڈوں جیسے اہم موضوع پر ذہن تھکانے بیٹھ گئی۔ اس کے آس پاس کے گھروں میں جو ماسیاں کام کرتی تھیں یا تو ان کے مالکوں نے یا انہوں نے خود ہری جھنڈی دکھا دی تھی۔ ایسے میں اس نے مزید کا ہی سر نہیں کھایا تھا بلکہ دونوں بھائیوں سے بھی کہہ رکھا تھا کہ ماسی چاہیے حالانکہ امی نے تو کہا تھا کہ وہ اس تردد میں ہی پڑے۔ چھوٹا سا گھر تھا اس کا اور گھر کے فرد بھی کون سا درجن بھر تھے کہ اس کے کاسوں کی تعداد ناقابل برداشت ہوتی۔ اس لیے وہ تو ماسی رکھنے کا سوچنے ہی ناں لیکن وہ جب ضد پر آ جاتی تو پوری کر کے دم لیتی اور مزید اسی بات سے بدگنتا تھا کہ کسی چیز کا خناس اس کے دماغ میں بیٹھ ہی ناں۔ پھر وہ دنیا ہلا دیتی تھی اور ماسی رکھنے کا خناس بھی سبھی نکلتا تھا جب تک ماسی رکھ نہ لیتی۔

ابھی بھی ذہن میں یہی ایک بات سوچتے سوچتے وہ نہ جانے کب ادھمکنے لگی خبر ہی نہ ہوئی۔ ساڑھے پانچ بجے کے قریب اچانک ہی آنکھ کھلی تو پتا چلا نہ صرف سرتاج آچکے ہیں بلکہ کانی بنانے کے چکروں میں ہیں۔ وہ ایک دم سے اٹھ کر کچن میں آگئی۔ ”آپ آگئے؟“

”میرا خیال ہے“ آہی گیا ہوں تمہیں کیا لگ رہا ہے؟“ سوٹ پیچ کیے وہ براؤن شلوار سوٹ میں فریش فریش بولا۔ مالا کی جنائیاں ہی نہیں رک رہی تھیں۔ ”جائیے آپ باہر۔۔۔ میں بتاتی ہوں۔“

”بالکل نہیں حلیہ ٹھیک کر دینا منہ ہاتھ دھو“ قسم سے میں نے تو پہچانا ہی نہیں آج بالکل بکھو مائی لگ رہی ہو۔“ وہ جب بھی غلیظ حلیے میں ہوتی ”مزید اسے بکھو مائی ہی کہتا تھا۔ محلے کی مشہور و معروف ماسی اس

وقت بھی کہا تو ہونٹوں کے زواہیے بگاڑ کر رہ گئی۔ ”سارا دن گھر میں اپنا آپ جھونک کر دیکھیں تو جناب کو معلوم پڑے کہ شکل کیسی بن جاتی ہے۔۔۔۔۔۔“  
”ماہی خت لہجے میں کہہ کر وہ کچن چھوڑ گئی۔ مزید نے کانی حیرت سے اس کے کٹیلے تاثرات دیکھے تھے۔ کانی بن گئی تو دو گھنٹوں میں انڈیل کر وہ باہر لان میں آگیا۔ گھسادی بہت زیادہ ہو رہی تھی لیکن اس ٹائم دونوں یہیں بیٹھ کر چائے ”کانی انجوائے کرتے تھے۔ خصوصاً مالا کو بہت مزہ آتا تھا اور یہاں اس ٹائم بیٹھنے کی عادت بھی اسی نے ڈالی تھی مزید کو پہلے پہل جب وہ سردیوں میں چائے پینے کے لیے یہاں بیٹھنے کی ضد کرتی تو مزید کئی کئی بھانے بنا کر جان چھڑانے کی کوشش کیا کرتا۔

”یار سردی بہت ہے“ جم جائیں گے۔“  
”کوئی نہیں۔۔۔۔۔۔ یہ بھی کوئی سردی ہے سردی تو وہ ہوتی ہے جب بندہ سوئے ٹر پھن کر بھی کپکپائے۔ یہ تو سردی کے نام پر شرمندگی ہے۔“ اور اس شرمندگی نما سردی میں بیٹھنے کی عادت مزید کو پڑ ہی گئی۔ ابھی بھی دو منٹ نہیں ہوئے ہوں گے کہ وہ منہ ہاتھ دھوئے آئی نظر آئی کپڑے دبی تھے۔

”نہانی نہیں تم؟“ اس کے بیٹھنے ہی مزید نے گھر کر کر پوچھا ”وہ روز منہ بگاڑے رہی۔“  
”عبداللہ جاگ جائے گا تو وہ بھی پچھانے سے انکار کر دے گا۔“ مزید نے ایک اور ڈرا دوا دیا۔ وہ بھنا ہی تو گئی۔

”اس کی محبت آپ کے جیسی نہیں ہے گھڑی گھڑی رنگ بدلنے والی“ مزید خوبصورت سی مسکراہٹ سجائے اس کا تپا ہوا چہرہ دیکھتا رہا ناک حسب معمول سرخ ہو رہی تھی اور دودھیا گال بھی گلابیاں چھلکا کر اس کا دل بے ایمان کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

”مزید۔۔۔۔۔۔ جی ہاں۔“ کانی کا لگ خالی کر کے وہ خفگی بھول بھال کر کچھ اسردگی سے بولی۔

”آج غزل آئی تھی۔“  
”یہ کون سی نئی بات ہے وہ کس دن نہیں آتی؟“

”لیکن آج وہ میرا دماغ گھما گئی ہے۔“ مزید نے خود کو بہ مشکل کہنے سے روکا ”وہ تو پہلے کا گھوما ہوا ہے۔“ لیکن خیریت چاہتا تھا سو چپ چاپ اس کی اگلی بات کا منتظر رہا۔

”میرے ہاتھ دیکھیں ذرا۔۔۔۔۔۔“ اپنے نازک سے ہاتھ شال میں سے نکال کر اس نے اچانک ہی مزید کے سامنے کر دیے۔ جس نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے دلوں ہاتھ نرمی سے تھام لیے تھے۔

”غزل منہوں کہہ گئی ہے اس کی ماسی کے ہاتھ میرے ہاتھوں سے پیارے ہیں یعنی میرے ہاتھ کام کر کر کے اتنے بھدے ہو گئے ہیں۔“ افسردگی کا یہ عالم تھا کہ آنکھیں تک نم ہو گئی تھیں۔ مزید نے ہونٹ پیچ کر اپنی عود آتی مسکراہٹ کا گلا گھونٹا اور اس کے دلوں ہاتھ آگے پیچھے سے بخور دیکھنے لگا کہ جن کے ناخن نفاست سے ترشے ہوئے تھے عام گھریلو عورتوں کی طرح کٹے پھٹے نہیں تھے۔

”یار بیوی۔۔۔۔۔۔“ گلا کھنکھار کر مزید نے اس کی دل جولی کے الفاظ ترتیب دیے ”غزل اگر کہے گی خود کو خوبصورت بنانے کے لیے سر کے بل کھڑی ہو جاؤ تو تم بھینا وہ بھی کر لو گی میری بھولی بیوی۔۔۔۔۔۔ غزل جلتی ہے تم سے اس وجہ سے کہ گھر کے سب کام کرنے کے باوجود بھی تمہارے ہاتھ اتنے پیارے کیوں ہیں اور اس کے کام نہ کرنے کے باوجود بھی اتنے بھدے۔۔۔۔۔۔ کیسے نکلے سے ہیں اس کے ہاتھ بھی غور کیا تم نے چوڑی خپیپ کی انگلیاں اور ناخن بھی چوڑے جیسے مردوں کے ہوتے ہیں۔“ اپنی دھن میں اس کی دل جولی کرنا مزید یہ بکسر بھول گیا کہ اس کے آخری جملوں پہ مالا کے چہرے پر ایک بار پھر جلالی تاثرات سمٹ آئے تھے۔

”مزید آپ۔۔۔۔۔۔ آپ۔“ اپنے ہاتھ چھڑا کر مارے غصے کے وہ ہٹلا گئی۔

”آپ۔۔۔۔۔۔ غزل کے ہاتھ اتنے غور سے دیکھتے ہیں اس کے ناخن انگلیاں تک آپ کو یاد ہیں اگر وہ خوبصورت ہوتے تو پھر آپ کتنی غور سے دیکھتے۔“ مزید کی جان عذاب میں آگئی بالوں میں انگلیاں پھنسا



رہا تھا۔ مالا مالا اب کہ تب حسب سابق رونے ہی والی تھی اور مزید تھا کہ پچھتاؤں سے لپٹا جا رہا تھا۔  
 ”یار..... وہ بات کرتے ہوئے اپنے ہاتھ استے ہلاتی ہے کہ بندے کی نگاہ اس کے ہاتھوں کے علاوہ نہیں اور جاتی ہی نہیں تم شرم کرو ذرا..... مجھ جیسے شریف فرمانبردار شوہر پر شک کر رہی ہو۔ اگر میں غزل کے ہاتھوں کے بجائے اس کا سولہ سنگھار کیا چہرہ دیکھتا تو پھر..... میری رگ رگ سے واقف ہونے کے باوجود بھی تم نے ایسا کیوں کہا؟ دنیا کی سب سے پیاری لڑکی بطور بیوی اللہ نے مجھے عطا کی ہوئی ہے اور میں اس سے نظریں چرا کر باہر منہ ماری کروں گا..... بے وقوف“  
 مزید سنے نہایت غری سے اس کے آنسو پونچھ کر حسب ذیونی موڈ بحال کیا تھا۔

”اچھا چھوڑیں اس بات کو..... آپ مجھے ملازمہ رکھوا دیں گے یا نہیں.....؟“  
 ”یار کہہ تو رکھا ہے ہر کسی سے اب تم کہو تو اخبار میں اشتہار دے دوں؟“ شکر تھا کہ اس جملے پر وہ ہنسی نہیں بنی تھی ورنہ تو موڈ آف کرنے کے لیے بہانہ درکار ہوتا تھا۔  
 عبداللہ کے جاگ جانے پہ دونوں اٹھ کر اندر آ گئے تھے۔

☆☆☆

اور اب تو یوں لگتا تھا جیسے دن عید تو راتیں شب برات ہو گئی ہوں۔ راتوں کی آمد کیا ہوئی مالا صاحبہ دونوں میں ہی کچھ زیادہ گھر گئیں۔ اپنے آپ سے جتنا پیار راتوں کے آنے کے بعد ہوا شاید ہی پہلے بھی ہوا ہو۔ بڑی بھابی کی کسی سہیلی کے توسط سے راتوں اس کے گھر میں بطور ملازمہ اپائنٹ کیا ہوئی زندگی ہی سنور گئی۔ تین تین کے لگ بھگ جی بھر کے کالی موٹے موٹے نقوش کی حامل بات بے بات قہقہہ مارنے میں مشغور راتوں جس روز آئی ای رملہ حرنہ اور بھابیوں نے فون کھڑکا کر مبارک باد دی اور غزل دوڑی دوڑی چلی آئی اور آتے ہی راتوں کو دیکھ کر ٹھٹھکی بھی گئی۔  
 ”ارے یہ..... یہ تو کرائی ہے تمہاری؟“

”ہاں جی۔“ اس روز مالا کی باجھیں اتنی پھیلی رہیں مارے خوشی کے کہ دوبارہ صبح ہیست پر آتا ہی بھول گئیں۔  
 ”تمہیں کیا لگ رہی ہے؟“  
 ”ایتھو پیاسے امپورٹ کی ہے کیا؟“ غزل کا تمسخرانہ تھا مالانے تپ کر اسے گھورا۔  
 ”ایتھو پیاسے چاہے صومالیہ سے تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے۔“  
 ”مجھے تو خوشی ہو رہی ہے، میری ماسی کے مقابلے میں تو تمہاری جھدارنی لگتی ہے، بھی میں تو اس بات کی بہت زیادہ قائل ہوں کہ گھر کی نوکرائی کو قابل برداشت شکل کا ہونا چاہیے..... گھر آئے مہمانوں پر مالکوں کا اچھا اثر پڑتا ہے اور تمہاری نوکرائی کو دیکھ کر طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“

”نوکرائیوں کو قابل برداشت شکل کا ہونا چاہیے۔“ مالانے بالکل اس کی طرح ہونٹ کاڑ کاڑ کر نکل اتار کر پھر شوہروں سے بھی ہاتھ دھو لیتا چاہیے نہ مان۔  
 اور آج کے بعد میری نوکرائی پر ایسے رینارک پاس کرنے کی جرات گھر بھول آتا جیسی بھی ہے مجھے گوارا ہے میں نے اس سے گھر کا کام کروانا ہے ماڈلنگ نہیں اور اگر اس کو دیکھ کر تمہاری طبیعت خراب ہو گئی ہے تو اس سے بڑی خوشخبری کوئی نہیں، پھر تم میرے گھر آنا چھوڑ دو گی۔“ مسکرا کر اس نے غزل کو خون کے گھونٹ پیئے۔  
 مجبور کیا۔ غزل کڑے تورے لیے رخصت ہو گئی تھی۔

جس روز راتوں کی سواری باد بہاری آئی، مزید نے اس کا کھلکھلاتا چہرہ دیکھ کر ازراہ شرارت کہا۔  
 ”شام میں گرینڈ پارٹی نہ رکھ لیں جس کو نہیں پتا اس کو بھی پتا چل جائے گا کہ سزا ملا مزید آفندی ایکٹ عدول ملازمہ کی مالک ہو گئی ہیں۔“  
 ”مذاق اڑا سیے اور زیادہ اڑا سیے لیکن آج میں اپنا موڈ خراب نہیں کروں گی کیونکہ میں واقعی بہت خوش ہوں۔“ اس نے فراخ دلانہ انداز اختیار کیا۔ مزید نے خواہ مخواہ ہوش ہونے کی ایکٹنگ کی تھی۔  
 بہر حال پہلے روز راتوں صاحبہ صرف انٹروڈکشن لینے اور دینے آئی باضابطہ آمد دوسرے دن تھی اور یہ دوسرا

دن مالا کی زندگی کا بے تحاشا خوبصورت دن تھا۔  
 راتوں..... بہت پھر تیلی لگی جن کاموں میں مالا کے سنی کھٹے خرچ ہو جاتے تھے وہی کام راتوں نے افسانوی ہیروئن کے مانند جھٹ پٹ ساڑھے دس بجے تک کر لیے۔ صرف پونچھ لگانا باقی تھا۔ راتوں کا اس چھوٹی سی مالک کے گھر پہلا آزمائشی دن تھا۔ سو اس نے جھاز پونچھ کرنے میں جان ایک کر دی، یہی نہیں جس رفتار سے اس کے ہاتھ چلے اسی رفتار سے زبان بھی۔ ان چند گھنٹوں میں اس نے مالا کو اپنا مکمل بائوڈ بنا ہی نہیں بلکہ جن دو تین گھروں میں کام کرتی تھی ان کی بھی ہسٹری کھول کر بتادی۔ چونکہ پہلا دن تھا سو مالانے مزوٹا بھی نہ ٹوکا کہ ”ہیمن..... باتیں کم بگھاؤ تمہارے بولنے سے خلجان ہو رہا ہے۔“ بلکہ اخلافا مسکراہٹ سجائے رہی۔

راتوں نے جب تک پونچھا لگایا..... اس نے اپنے چہرے کی کلیننگ تک اسکریننگ کر ڈالی۔ فارغ ہو چکی تھی۔ راتوں کے جانے کے بعد اس نے لمبی ٹان لی کر آج کھانا پکانے کا جنجنج بھی نہیں تھا۔ بڑے بھیا نے عبداللہ کو اسکول سے اپنے گھر لے جانا تھا آج ان کے بچے قریبی تفریحی اسپاٹ پر سیر کی غرض سے جا رہے تھے اور ایسے موقع پر عبداللہ ضرور ساتھ ہونا تھا۔ مزید نے بھی بچے کرنے نہیں آنا تھا سو وہ اکیلی کچھ بھی کھا کر گزارہ کر سکتی تھی بجائے چوٹے کے آگے کھڑے ہو کر تازی تازی اسکریننگ کے آثار مٹانے کے سولہی ٹان کر سوتی۔

☆☆☆

شام پانچ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تھی، لمبی لمبی جمائیاں لگتے ہوئے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی حیرت انگیز طور پر اپنا آپ نیا نوا سا محسوس ہوا تھا کوئی بات ہے.....  
 عبداللہ اور مزید کے آنے سے قبل وہ تازہ دم ہی نہیں بلکہ یوں تک سٹک سے تیار ہو گئی تھی گویا کہیں جانا ہو سات بچے کے قریب ڈور تیل کی وہ نئے احسانات میں گھری گیٹ کی طرف لپکی تھی مسکراہٹ سجا کر گیٹ کھولا سامنے ہی مزید اور عبداللہ موجود تھے۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی مزید کے ہونٹ داؤ کہنے کے انداز میں

سکڑ گئے۔  
 ”آگیا میرا جانی!“ جھٹ کر عبداللہ کو اٹھایا جو اسے دیکھ کر خوشگوار حیرت میں گھرا ہوا تھا۔  
 ”کیسی رہی سیر..... مزہ آیا تھا؟“ وہ اسے اٹھائے اٹھائے اندر لے آئی۔ پیچھے مزید بھی معنی خیز نظریں دارتا آگیا۔  
 ”اور گاڑی کہاں گئی..... پیدل آئے آپ دونوں کیا؟“  
 ”نوام..... ٹیکسی پر..... گاڑی نالو کے گھر نالو نے ڈاکٹر کے پاس جانا تھا ناں..... ماموں کی گاڑی واپس آتے ہوئے خراب ہو گئی تھی۔“ عبداللہ سے تفصیل سن کر وہ سیدھی کھڑی ہوئی۔

”اور میرے بٹے نے کھانا کھانا ہے کیا؟“  
 ”ہیں بالکل نہیں اتنا کھایا اتنا کھایا پورا پیٹ بھر گیا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ مزید نے گہری نظریں اس کے چہرے پر جمائے رکھیں۔ نظروں کا مضمون اور دارنی جان کر وہ اچھی خاصی گھبراہٹ میں جھلا ہو رہی تھی۔

”پاپا..... دیکھیے ناں ذرا ماما کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“ ایک تو گھبراہٹ کا یہ عالم اور پھر عبداللہ نے مزید کا بازو دھلا دھلا کر دھڑک دھڑک سے کہا تو وہ مزید سمٹ گئی کہ مزید کچھ مزید پھیل کر دیکھنے لگا تھا۔

”بالکل دلہن دلہن سی لگ رہی ہیں ہے ناں پاپا؟“  
 اور پاپا نے اس زور سے قہقہہ لگایا کہ وہ شرما کر ماما بھول کر تھکی ہو گئی۔

”بالکل سچ جناب..... ہم انکار کر سکتے ہیں کیا خیال ہے..... اس دلہن دلہن سی ماما کے لیے نیا دلہنا لے آئیں؟“

”مزید.....“ وہ چیخی تھی، مزید نے جھٹ کان پکڑ لیے۔ ”عبداللہ کے سامنے فضول ہانک رہے ہیں آپ۔“  
 ”سوری جاتم..... کیا کریں تم پیاری ہی اتنی لگ رہی ہو کہ ہم بے قابو ہو گئے.....“  
 ”لگ رہی ہو کیا مطلب میں ہوں ہی پیاری۔“

اس نے اٹھلا اٹھا کر مزید کا رہا سہا سکون بھی غارت کیا۔ وہ ایک نلک اس کے ناز و انداز دیکھتا رہا تھا۔  
 ”مان لیا..... لیکن آج کا سارا کریڈٹ راولو کو جاتا ہے اب تو مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ گزشتہ سات سال ملازمہ کے بغیر کیوں گزار دیے۔ اچھا ایسا ہے کہ گاڑی آجائے پھر آؤنگ کے لیے باہر چلیں گے ڈنر بھی تمہاری پسند کا۔“ عبداللہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ سو فضا موافق دیکھ کر مزید نے اس کی نازک کمرے کے گرد بازو پھیلا کر اسے خود سے قریب کیا تھا جو یوں نروس ہو رہی تھی جیسے کل بیاہ کر آئی ہو۔

☆☆☆

تو اتر سے بھتی کال بیل یہ بتا رہی تھی کہ آنے والا اس پر چڑھ کے بیٹھ گیا ہے سو جلد از جلد گیٹ کھول کر نہ صرف اپنی ساتھیوں پر رحم کیا بلکہ اس کی بھی جان خلاصی کروائی جائے۔

پہلے پہل تو گہری نیند میں ڈوبے مزید کو کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کال بیل ہے یا صور اسرافیل..... اس خیال سے کہ کہیں روزِ محشر تو نہیں آگیا اس کی آنکھیں پٹ سے داہلی تھیں۔ چند لمحے کال بیل اور صور اسرافیل میں فرق سمجھتے کٹ گئے پھر جب تھوڑے سے سر پر بچنے لگے تب اندازہ ہوا کہ کسی پر آنت آگئی ہے۔

”یہ اتنی صبح کون آگیا میری نیند کا دشمن بن کر۔“ بڑبڑاتے ہوئے اس نے بستر چھوڑا۔ قریب سوئی مالا کی گہری نیند میں سر مو فرق جو آیا ہو۔ چپل اڑس کر وہ بہ مشکل کھشتا گیٹ تک پہنچا۔ جتنی جھنجھلاہٹ سے گیٹ کھول کر اس نے سامنے نظر اٹھائی تھی اتنی ہی عبت سے راولو نے پہلے دانٹوں کی نمائش کرنے کے بعد سلام کیا تھا۔

”تم.....؟“ اس کی آواز نہ کل سکی راولو نے دانٹوں کی نمائش جاری رکھی۔

”جی صاحب جی..... آپ کو یقین کیوں نہیں آرہا؟ میری شکل بدل گئی ہے کیا؟“ اس نے لپک ٹپک کر کہا۔ مزید کڑوے گھونٹ بھرتا ایک طرف کو ہو گیا۔ اس کے اندر آنے کے بعد گیٹ بند کر کے وہ تن فن کرنا واپس

ایماندہ پکیزہ

140

بیدروم میں گیا تھا اور آن کی آن میں ریشمی لحاف سے بے خبر لیٹی مالا کو جھنجھوڑا لادہ پڑا کر اٹھ بیٹھی۔  
 ”کیا ہوا مزید کیا ہوا..... زلزلہ تو نہیں آیا؟“  
 ”زلزلہ ہی آیا ہے راولو نام کا..... جا کر دیکھو اتنی صبح چوری کرنے تو نہیں آگئی۔“ مزید کہہ کر سر ہٹا کر لحاف اوڑھ کر سونے کی کوششوں میں لگ گیا۔ وہ کچھ سمجھتے ہوئے داش روم میں گھس گئی تھی۔ دو چار چھپنا مار کے یہ سرعت باہر گئی کہ جہاں راولو صاحبہ خود بھی لٹکائی نیند سے اٹھ کر سیدھی یہاں آگئی تھی۔ جھاڑ جھنکار بال اور غلیظ آنکھیں چیخ چیخ کر اعلان کر رہی تھیں وہ بڑی طرح سے کھول کر رہ گئی۔ ابھی یہ مشکل ساڑھے چھ بجے ہی تھے۔

”بنا منہ دھوئے ہی تم چلی آئیں اتنی صبح آئے۔“ مقصد کیا ہے؟“ وہ بہ مشکل غصہ دبا پائی۔

”باجی جی..... آپ کے علاوہ مجھے تین چار گھروں میں جانا پڑتا ہے آٹھ تو بجے یہاں آؤں تو کیا رہ توں گی جاتے ہیں دوسرے گھروں میں رات ہو جاتی ہے وہ مالٹیں الگ ذاتی ہیں کہ اتنی دیر کیوں لگاتی ہو۔ آپ میرا اتنی سویرے آنا گوارا نہیں تو جی ایک گھر کا کام کر کے آپ کے پاس گیارہ بجے آیا کروں.....؟“  
 بھی مالا کو گوارا نہیں تھا۔ گیارہ بجے تک گندے پڑے بترن اور میلا گھر کہاں برداشت ہو سکتا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے ابھی تم باقی گھر کی صفائی کرنا۔“ مزید اور عبداللہ جاگ جائیں تو ان کے کمرے آخر میں صاف کر دینا۔“ ایسی جھانکی لے کر اس نے ہدایات جاری کیں راولو جی اچھا کہتی کام میں لگ گئی۔

”سنو.....“ راولو کے وجود اور کپڑوں سے اٹھتی ناگوار بو کے بھبھوکے پورے لاؤنج میں پھیلے ہوئے تھے۔ ناک سکڑ کر اس نے پکارا تو برش پھیرتی راولو ہاتھ روک کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم..... اس سال تو نہ ہی لوگی ناں؟“ بڑی لجاجت سے اس نے پوچھا تو راولو کا سر دوں کو جگاتا قہقہہ حواس جھنجھا گیا۔

”یہ کیا بات ہوئی باجی جی.....؟“

اکتوبر 2006

”بس ایسے ہی میں نے کہہ دیا کچھ نیکی..... تمہیں دیکھ کر یوں لگتا ہے جیسے تم سال بھر میں صرف تین بار ہی نہاتی ہوگی۔“

”او جی.....“ راولو کے قہقہے رکنے میں نہیں آرہے تھے۔ مالا کو گمان گزرا اسی رفتار سے اس کے قہقہے جاری رہے تو مزید کے ہاتھوں مالا کی پٹائی آج ہو کر رہے گی یوں بھی آج کل وہ خوب طیش زدہ سا پھر رہا تھا صرف اور صرف راولو کی وجہ سے۔

”آپ بڑی مزاحی ہو باجی جی..... سردیوں میں میں بھی ایک دو بار ہی نہاتی ہوں۔“ مالا صدمے میں گھر گئی سن کر..... دل تو بہت چاہتا کہ دے تمہاری بو سے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے تم گرمیوں میں نہیں نہاتی ہو لیکن پھر راولو کے دہشت ناک قہقہوں سے گھبرا کر بچن میں گھس گئی۔

جب تک اس نے لپک باکس تیار کیا عبداللہ اور مزید کا ناشتا بنایا..... راولو صاحبہ جھاڑو دے کر فارغ بھی ہو گئیں یہی نہیں بچن میں آکر رات کے پڑے بترن سک میں دھونے لگی پورا بچن اس کے آنے سے جھک اٹھا تھا مالا سے وہاں ٹھہرنا دو بھر ہونے لگا۔

”راولو..... یہ بترن اٹھا کر پھیلے محن میں بنے کمرے پر دھواؤ یہاں تم نیکی ہوئی چیزیں بھی سنک میں چھپ چکی جارہی ہو یا پت بند ہو گیا تو نئی مصیبت گلے پڑ جائے گی۔“ چہرے کے تاثرات چھپا کر اس نے راولو کو بچن سے دور بہت دور کرنے کا سوچا کہ عبداللہ اور مزید یہیں بچن میں رکھی ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھ کے ناشتا کرتے تھے اور دونوں نے ہی راولو سے ہیر بانہ رکھا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بھی جاگ گئے اور ابھی مزید اور عبداللہ ٹیبل پر آکر بیٹھے ہی تھے کہ راولو ہاتھ پوچھتی آگئی۔

”بترن دھل گئے جی۔“

”ہائیں اتنی جلدی.....؟“ مالا بے یقین ہوئی۔ رات غزل اپنی سراس اور نند کے ہمراہ اس کے گھر کھانے پر انوائٹڈ تھی۔ دعوت کے حساب سے بترن بھی

ایماندہ پکیزہ

141

استعمال ہوئے اور راولو ایسی چابکدست کہ روزانہ والے ٹائم پہ بترن دھو بھی آئی۔

”دوسری شفٹ تمہیں لگانی پڑے گی۔“ سر جھکائے جھکائے مزید نے کہا اور سچ ہی کہا وہ اتنے خراب دھوئی تھی کہ پتیلوں پہ دودھ پتی یا سالن وغیرہ ضرور لگا رہتا ایسے میں اس کی نفاست پسند طبیعت ہفتے بعد ہی جاگ اٹھی۔ پہلے پہل تو مردانہ ہی راولو کو نہ ٹوکا کہ بترن صاف نہیں دھلے ہوتے رگڑ کے دھویا کرو اور ہاتھ مار مار کے کھنگالا کرو کہ سوکھے پر صابن جوں کا توں سفید دھوئیں کی صورت لگا رہتا ہے بلکہ خود ہی کڑھ کڑھ کر دوبارہ دھو لیتی تھی۔ آج بھی اس نے یقیناً مشینی ہاتھ مارا تھا کہ بترن سیکنڈ زمیں دھل بھی گئے۔

”اگلے دو دنوں تک یہ نہا کر نہ آئے تو پھر چھٹی کر داس کی۔ ایمان سے صبح و شام گھر میں اس کی جھک محسوس ہوتی ہے گھر آنے کو دل ہی نہیں کرتا۔“ آفس جانے سے قبل مزید نے سخت سے انداز میں اس سے کہا۔ وہ میسٹی سے صورت بنائے سر ہواڑے رہی۔ راولو کی ہر برائی اس کے گلے کا طوق بنا کر لٹکائی جانے لگی تھی۔ مزید کی دیکھا دیکھی عبداللہ بھی ”ماما آپ کی نوکرائی یہ..... آپ کی نوکرائی وہ۔“ کہہ کر اعتراض کرنے لگا تھا وہ مجرم ہی ہر اعتراض سے جاتی۔

ان دونوں کے آفس اور اسکول رخصت ہو جانے کے بعد راولو نے دونوں کے بیدروم بھی مشینی انداز میں صاف کیے اور ہاتھ پوچھتی سلام پائی کتنی اڑن چھو بھی ہوئی۔ پیچھے اس کی شفٹ شروع ہو گئی تھی۔ بترن دوبارہ دھونے اور بیدروم دوبارہ صاف کرنے کی۔

☆☆☆

”چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات۔“ راولو کی آمد کے ایک ہفتے بعد مالا کو اس جملے پر صدنی صدمہ یقین آگیا۔ صرف جملے کی سچائی پر ہی نہیں بلکہ اس بات پر بھی کہ یہ جملہ صرف اور صرف اس کے لیے ہی شاعر صاحب کے ذہن سے وارو ہوا ہے۔

چار پانچ دن تک راولو نے اپنی اور اپنے کام کی خوب واہ واہ سمیٹی..... بعد ازاں انتہائی چپ چاپ

اکتوبر 2006



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

فراغت ہی فراغت پھر بھی مہیوں بعد شکل دکھاتی ہو۔  
رملہ تو تھی ہی شکایتیں کرنے میں ٹرینڈ شروع  
ہوئی، مسکراہٹ سجائے وہ انہیں لاؤنج میں لے آئی۔  
جہاں رانہ مصروف عمل تھی۔ تینوں مہمان خواتین نے  
بغور اس کا جائزہ لیا۔ رانہ نے حسب عادت قہقہے برسا کر  
سلام دعا کا آغاز کیا اور کام چھوڑ چھاڑ صوفے کے قریب  
قالین پر بیٹھ کر حال احوال کرنے لگی۔ رانہ کی یہاں  
باضابطہ آمد کے بعد مالا کے میکے والوں کی یہ طویل  
عرصے کے بعد آمد بھی سودہ رانہ میں نیلے پھول ستاروں  
سے ناواقف تھیں تب ہی تو ان کا متوقعہ ری ایکشن سوچ  
کر مالا کی حالت غیر ہونے لگی۔ بیشتر اس کے کہ رانہ  
کو چلتا کرنے کے لیے وہ کوئی مردت بھرا بہانہ سوچتی کہ  
ای لگی لپٹی رکھے بغیر بول اٹھیں۔

”اچھا اچھا..... باقی حال بعد میں پوچھ لینا بھی  
جا کر کام ختم کرو۔“ رانہ کو طبعی امید نہیں تھی اتنی طبع  
بہی کی ماں اتنی سخت گیر ہوگی۔ سو موٹے ہونٹوں کو مزید  
موہ کیے وہ بے دلی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھئی..... یہ نمونہ کہاں سے ملا؟“ بڑی بھابی ابھی  
تک رانہ کے جتنی قہقہوں کے زبر اثر تھیں چہرے کے  
زاویے بگاڑ کر انہوں نے استفسار کیا تو وہ پھلکی ہنسی  
دی۔ رانہ لاؤنج کی ہی صفائی کر رہی تھی ای اور رملہ  
کڑی نظروں سے اسے دیکھتی رہیں کہ جو فارغ ہو کر  
باہر بھی چلی گئی تھی۔

”مالا..... اس کے جاتے ہی امی کی سخت رکار پر وہ  
ان کی جانب متوجہ ہوئی اور بوکھلا سی گئی۔ ای کے تیر  
تاسف بھرے ہی نہیں قدرے جاڑھانہ بھی ہو رہے  
تھے۔

”ناں..... تم اتنی سہل پسند کب سے ہو گئیں کہ  
پورے کا پورا گھر اس بدبو کی گھڑی پر چھوڑ دیا یہ سواری  
ڈبی صفائی کے نام پر جو جھاڑو خلا میں پھیر کر گئی ہے وہ  
تمہیں مطمئن کیسے کرتی ہے..... غضب خدا کا۔“ کہہ کر  
انہوں نے باقاعدہ صوفے کے اوپر سے ایک کرسی صوفے  
کے پیچھے موجود گردوشی کی اجارہ داری دیکھی۔ رملہ اور  
بھابی نے بھی ان کی تقلید میں ایک کر دیکھا تھا اور بالکل

ماہنامہ پاکیزہ

144

ای کی ہی طرح نزدیکی ہی شکل بناتی تھی۔ مالا کے لاکھ  
پر بھی رانہ نے گزشتہ کئی روز سے صوفے کھسکا کر ان  
پیچھے یا نیچے جھاڑو پھیرنا چھوڑ رکھا تھا۔ نتیجتاً مٹی  
جالے آزادانہ پردان چڑھنے لگے۔

”تم سے برداشت کیسے ہو رہا ہے یہ گردوغبار  
گھر کی شکل ہی بگڑ گئی ہے لگتا ہی نہیں یہ میری کسی  
گھر ہے اسے اس رانہ کو لالٹ تو نہیں کر دیا۔“  
”ای.....“ وہ منمن کر رہی تھی ”رانہ کے جانے  
بعد میں خود دوبارہ سے صفائی کرتی ہوں۔“

”ماں..... مارے حقیر کے ماں، بہن اور بھابی  
آپکیں پھیل گئیں“ میری بچی..... یہ کیسی نوکرانی رہا  
تم نے؟ جسے خالی خواہ دیتی ہو اور کام خود کرتی ہو  
بھلا..... مزید بننے کی کمالی درختوں پر اگنے لگی ہے  
جولانے کے لیے ایسی نوکرانی پکڑ لی۔ ارے کام کی  
طرف اس کا حلیہ دیکھو زامرے ہوئے چوہوں کی  
آرہی ہے اس سے اور تمہارے پورے گھر سے بھی  
تو لگتا ہے سال کے بارہ مہینے یہ ڈیانا نہانی ہی  
بڑی بھابی اور رملہ نے بھی پر زور تصدیق کی۔ مالا رو  
شکل بنائے چکی رہی۔

”ناں تمہیں اس میں کون سے ہیرے نظر آ رہے  
ٹھہرائے ہوئے ہو اور میں تو حیران ہوں مزید  
اور میرا صفائی پسند نواسا اس مردہ جانور کی بو کو  
برداشت کر رہے ہوں گے۔ ضرور تمہاری ضد کے آگے  
مجبور ہوں گے ناناں میں پوچھتی ہوں تین بندوں کا  
ایسا بھاری ہو گیا تمہیں جو اپنے ہی گھر کی دشمن ہو گئیں  
بچ پوچھو تو مہمانوں کے بیٹھے لائق نہیں رہا..... گھر  
اور ہی صفائی ایک طرف تمہاری صاف ستھری رانہ  
خوشبو رچ بس گئی ہے۔ مجھے تو غلجبان ہونے لگا ہے کہ  
بڑی دلہن.....؟“ اور بڑی دلہن تو تھیں ہی ای کی  
نوا جھٹ سے اثبات میں سر ہلانے لگیں۔

”صحیح کہہ رہی ہیں آپ..... میرا بھی جی متلا  
ہے۔“ مالا کو یقین تھا تینوں میکے والیاں آج خاص  
الحاس رانہ کے نیچے ادھڑنے صبح ہی صبح نازل ہوئی تھیں  
بغیر اطلاع دیے۔ براہ غزل کا ایک عالم میں رانہ

اکتوبر 2006

خوہیاں مدد خایوں کے بیان کر دی تھیں۔ جسے نہیں پتا تھا  
اسے بھی پتا چل گیا۔ بڑی افسردگی سے اس نے چائے  
تیار کی اور ان کے سامنے رکھی جسے شرف قبولیت بخشے  
سے تینوں نے صاف انکار کر دیا۔

”اتنی غلیظ نوکرانی کے ہاتھ سے دھلے برتنوں میں  
کچھ کھانا پینا اپنی ذات سے جانتے بوجھتے دشمنی کرنا ہے  
جو میں نہیں کر سکتی اس لیے سو رہی.....“ رملہ نے کندھے  
اچکا کر اسے مزید روکھی بنایا۔ وہ کہنا چاہتی تھی.....  
نہیں برتن بھی میں دوبارہ دھوئی ہوں لیکن پھر کچھ دیر قبل  
ہونے والی عزت افزائی یاد آئی تو چپ ہی بھلی تھی۔  
”اور نہیں تو کیا ذرا دیکھو پرچوں پر لیس لگا ہوا  
ہے۔“ اب چاہے ای کے آگے ناک رگڑ کر بھی وہ  
برتنوں کی صفائی اپنے ہاتھوں کا کرشمہ بناتی انہوں نے  
نہیں ماننا تھا۔

”میرے داماد اور نواسے کو بھی تم انہی برتنوں میں  
کھانا پلانی ہوگی..... تو بہ تو بہ میں آج ہی مزید کوفون  
پر گئی ہوں کہ تم اور عبداللہ ہمارے گھر کھانا کھانے آیا  
گرد..... بیوی کو رہنے دو رانہ کی چھاؤں میں نہال.....  
تو بہ گھر کے کاموں سے ایسا بے ارہمی کسی کو نہیں دیکھا۔“  
اس کے بعد تینوں نے جانے کا قصد کیا۔ اس کے بے حد  
اصرار پہ بھی نہیں رکی تھیں۔ رانہ تو پہلے ہی رخصت ہو چکی  
تھی۔ ان کے جانے کے بعد لاؤنج تک گھسٹ کر آنے  
کی دیر تھی بس کئی میل کی رفتار سے ہچکیاں اشارت ہو گئی  
تھیں۔

”یہ تو میرے میکے والے ہیں نہ حال پوچھنا نہ  
احوال اور نمک چھڑک گئیں میری خوشی بھضم ہی نہیں  
ہو رہی کسی سے سب دشمن ہیں۔“ ادنیٰ ادنیٰ نچا روٹنے کے  
ساتھ وہ بڑبڑاتی بھی رہی۔ اپنا قصور تو کہیں نظر ہی نہیں  
آ رہا تھا اس دن طبیعت اتنی بوجھل رہی کہ وہ دوبارہ گھر  
کی صفائی اور برتنوں کی دھلائی کے لیے اپنی شفٹ بھی  
ڈنگا سکی۔ بس پستی بنی پڑی رہی۔

”یہ تمہاری اس مینے کی خواہ اور.....“ تیسرے  
مینے کی خواہ رانہ کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے اس نے کہنے

اکتوبر 2006

145

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

آبد سے پہلے ہوتی تھی۔ ایک کام ختم ہوا نہیں کہ دوسرا سوچ سوچ کر بخار چڑھ رہا تھا۔ مزید اور عبداللہ کی چیلے بازی خواہواہ کی فینشن دے رہی تھی۔ وہ حسب توفیق اور حسب عادت مزید پر بلاوجہ بگڑتی اور اپنی توانائی ویسٹ کرتی رہی جب تک کہ وہ دونوں باپ بیٹا چلے نہیں گئے۔ زہر مار کر ناشتا کرنے کے بعد اس نے چار اطراف نظریں دوڑائیں۔ اور ایک دم تھکن زدہ ہوئی۔

”اوہ گاڈ..... اتنے کام پھر وہی جھاڑو وہی پونچھا اور میں مسکین۔“ بہت آزرہ سی ہو کر اس نے خود کلائی کی اور اگلا آدھا گھنٹا ”بس ابھی اٹھ کر جھاڑو لگاتی ہوں“ وہیں کچن میں بیٹھی سوچتی رہی۔

جب وال کلاک سے باقاعدہ میوزیکل آلبم گونجا..... تب وہ کسمندی جھک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”رانو تو واقعی بہت بڑی نعمت تھی۔“ رانو کی موجودگی میں اسے دوسری شفٹ لگانا تھکن آمیز نہیں لگا کرتا تھا کہ ہوائی ہی سہی کچھ تو صفائی دہ کر ہی جاتی تھی۔ اس وقت تو کام کرنے سے مل ہی بنا رہے تھے لگی تھی۔

”چلو..... اللہ مالک ہے۔“ بالآخر سر جھٹک کر اس نے بیڈروم سے بسم اللہ کی اور پھر اگلے چند گھنٹوں میں رگڑ رگڑ کر گھر چمکائی مالا صاحبہ کو دیکھ کر کوئی اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کچھ دیر قبل یہ کتنی روکھی ہو رہی تھی اب تو لگ رہا تھا جیسے اس پر جنون طاری ہو گیا ہو..... رانو منہوس جو صفائی کر جاتی تھی اس کا عقدہ آج کھل رہا تھا برادر اگر گند ہو رہا تھا اور وہ چکا چکا کر تھک نہیں رہی تھی۔ سچ کے ڈیڑھ گھنٹے اس نے برتن اور کپڑوں کی دھلائی پر بھی لگائے اور پھر شروع ہو گئی۔ آج کی اس خصوصی صفائی میں کھانا بھی لیسٹ ہو گیا۔

عبداللہ اسکول سے آیا تو وہ جنوں بھوتوں کی سردار بنی کھڑی تھی۔

”ماما..... آپ! وہ بے چارہ حیران پریشان رہ گیا۔

”ہاں بس ماما کی جان۔“ وہ کسی حد تک خفت کا شکار ہو گئی۔

”رانو نے کباڑہ کر دیا تھا گھر کا۔“

”تو آپ ایک ہی دن کے بجائے تین چار دن میں گھر صاف کر تیں آج تو آپ تھک گئی ہوں گی۔ اس کے لیےجی کی تشویش پر مالا کو ٹوٹ کر پیار آیا۔

”بہت..... اور اسی وجہ سے آج آپ کو کھانسنے کا نام پر صرف نوڈلز پر گزارہ کرنا پڑے گا۔“

”نو پر ابلم..... اسکول میں بھی تو بچ کیا تھا۔“ نے منہوں میں نوڈلز تیار کر کے اس کے سامنے رکھے اور دوبارہ سے ادھر ادھر کے کاموں میں مشغول ہو گئی۔ گھر کے سارے ہاتھ روڑ تک آج دھو ڈالے۔

شام چار بجے کے قریب اس نے کھانا پکاسے کی ابتدا کی کہ رات کو مزید نے یہ چکنا گھر تو نہیں کھانا تھا۔ اگرچہ جسم مارے تھکاوت کے ٹوٹ رہا تھا لیکن اس نے دل لگا کر کھانا تیار کیا اور اپنی اس عادت پر خود بھی بھنائی بھی..... یعنی کتاب میں تو درج نہیں تھا کہ روز کے روز صرف کھانا نہیں بلکہ جان مار کر مزیدار کھانا بنایا جائے۔ ایک آدھ دن چھٹی بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ سات بجے کے قریب میاں صاحب تشریف لائے تو وہ حال سے بے حال استقبال کے لیے سامنے موجود یوں چل رہی تھی جیسے زمین سے فریاد کر رہی ہو کہ ”تم چلو تو میں بھی چلوں..... در نہ نہیں۔“ مزید نے نا فہم انداز میں کتنی ہی دیر تک اسے گھورا اور پھر عبداللہ کی جانب رخ پھیر کر یقین دہانی چاہی۔

”یار عبداللہ..... یہ اپنے گھر کی مالکن چیخ ہو گئیں کیا؟ ماما کہاں ہیں آپ کی میں کسی اور کے گھر تو جیسے آ گیا یہ رانو کی رشتے دار سامنے کیوں آگئی ماما کو لالہ مار۔“ اس کے لیےجی میں حد درجہ تشویش تھی مگر چمکتی آنکھیں شرارت کا پول کھول رہی تھیں۔ وہ خون کے گھونٹ بھری صوفے پر ٹپک گئی۔

”قسم سے..... آج اس لیے رانو بہت یاد آ رہی ہے کچھ اور نہیں تو اپنی بیگم تو صاف ستھری مل ہی جاتی تھی۔“ وہ ابھی بھی خاموش ہی رہی۔ تب مزید نے گھوم کر سارے گھر کو گویا ایک ہی نظر میں دیکھ ڈالا۔ ”واہ مسز..... تم نے تو جادو کی چھڑی پھیر دی گھر

میں آج لگ رہا ہے کہ اسے گھر میں ہوں..... چلو.....“ پھر اسے ناقدانہ دیکھ کر آگے بولا ”تمہارا یہ روپ بھی چند گھنٹوں کے لیے گوارا ہے لیکن صاف ستھرے گھر کی تو بات ہی اور ہے۔“ یہ سن کر وہ کس کر ہی تو رہ گئی۔ بیٹا تشویش زدہ ہو رہا تھا کہ ماما ایک ہی دن صفائی کیوں کی..... تین چار دن میں کیوں نہیں کی! اور سر تاج کہہ رہے تھے تمہارا یہ روپ گوارا ہے بس گھر چکانے میں لگی رہو۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ کرا تار دے کہ گلا بیٹھ جائے۔

”چلو تم فریش ہو جاؤ باہر کھانا کھا آتے ہیں۔“ اچانک ہی وہ بولا تو وہ چیخ کر کھڑی ہو گئی۔

”ابھی ابھی میں گھر کے کاموں سے فارغ ہوئی ہوں کھانا پکاتے ہوئے جو میرا پسینہ بہا ہے وہ بھی نہیں سوکھا اور جناب کہہ رہے ہیں فریش ہو جاؤ۔“ بالکل مزید کی نقل کر کے اس نے کہا وہ سامنے صوفے پر ٹپک پہ ٹپک رکھے دونوں بازو صوفے کی بیک پر پھیلا کر مزے سے اسے پیتا ہوا دیکھ رہا تھا گویا اندازہ تھا یہی کچھ سننے کو ملے گا۔

”بڑے خیر خواہ ہیں آپ میرے یونہی پسینے میں شرابور میں نہائی تو فاج“ لقاہ گردن توڑ بخار کچھ بھی ہو جائے گا جو میں نہیں چاہتی سو اپنی آفر اپنے پاس ہی رکھیں۔ میں نے گھر میں کھانا پکا لیا ہے۔“ بڑی بڑی باریوں کے نام لے کر اس نے مزید کو کم اور خود کو زیادہ دہلایا۔ وہ تو ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے جانم..... لیکن آج رات تک تو نہا ہی لو گی! ہاں تم پر بڑا پیار آ رہا ہے۔“ اس کے قریب آ کر گھبراہٹ کے لیےجی کی مار ماری! ایک پل کو تو وہ سرخ پڑ گئی لیکن اس کے پل پھر وہی نرولی.....

”ہرگز نہیں اپنا پیار کسی اور پر دار آئیں میں آج گندی سندی ہی ٹھیک ہوں۔“ ناراض ناراض سی وہ عبداللہ کو دیکھنے باہر چل دی کہ جو نظر بچا کر اس ٹائم لان میں نکل گیا تھا۔ مزید نے اس کی کھٹی سے ہمیشہ کی طرح لطف لیا اور چیخ کرنے بیڈروم میں گھس گیا۔

☆☆☆

شیم اس کے گھر میں انٹری مارنے والی دوسری

ملازمہ تھی کہ جس کے آنے پر اس نے حواس نہیں کھوئے رانو کی باری میں جیسے جوش میں آ کر ساتویں آسمان تک کو چھو آئی تھی اس بار نارمل رہی نہ ہی اعلان عام کیا کہ ”میں ایک بار پھر لو کرانی والی ہو گئی ہوں۔“ یہ الگ بات تھی کہ غزل اس مرتبہ بھی سب سے پہلے شیم کے چہرے سے فیض یاب ہو گئی۔ یہ ادھیر عمر ملازمہ مزید کے ایک کزن کے توسط سے ملی تھی۔

”بھابی کام دام کا تو آپ خود ہی اندازہ کر لیجیے گا ہاں خاتون پورے محلے میں جھگڑا لو مشہور ہیں۔ اب جیسے آپ کی مرضی۔“ اس کے اس دیو نے ساتھ ہی شیم کے دو چار پھر کتے ہوئے جھگڑے بھی تفصیلاً بتا دیے کہ جن میں شیم زبانی ہی نہیں بلکہ عملی کارکردگی میں بھی آگے آگے تھی یعنی دنگل نما جھگڑے کرنے کی عادی تھی لیکن مالا نے ملازمہ شیم کے مزاج کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ نتیجتاً اب وہ اس کے گھر میں تھی۔ لمبے تاڑ سے قد کی گندی رنگت کی حامل شیم..... ہر لحاظ سے رانو کا الٹ ثابت ہوئی۔ کافی صفائی پسند تھی ہر تیسرے دن دھلا ہوا سوٹ پہن کر آ جاتی لیکن..... مالا اس مرتبہ ضرورت سے زیادہ چونکی تھی کچھ دنوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ شیم صاحبہ رانو سے بڑھ کر جی کا جھال ہیں۔ اس کے صفائی پسند حلیے کو مالا نے نمائش میں تھوڑی رکھنا تھا جو صرف اس پر تنکیر کر کے بیٹھ جاتی گھر کے کاموں میں یہ نئی ملازمہ بالکل ہی کوری تھی بلکہ مالا کو تو گمان گزرا کہ وہ جھاڑو پونچھا سیکہ ہی اس کے گھر سے رہی ہے۔

”ادباجی وقت وقت کی بات ہے بھی میری قسمت بھی میری غلام ہوتی تھی میرے پہلے مرد نے پلنگوں پر بٹھا کر میری خدمت کی۔ مجھے حیاتی کا ہر سکھ دیا یہ تو اللہ کی کرنی ہوئی کہ اس کے مرنے کے بعد سارے سرالیوں نے میری جائداد پر قبضہ جما کر مجھے دھتکار دیا۔ قسمت کا لکھا تھا دوسری بار بیاہ ہو گیا پر..... یہ مرد بیمار یوں کی مٹھ..... مجھے تو خاک پالتا الٹا مجھے ہی کھانا پڑ رہا ہے..... بس بی بی..... وقت وقت کی بات ہے۔ مجبوراً دل رہی ہوں پرانے گھروں میں ورنہ میں نے بھی بہت عیش دیکھے ہیں۔“ مالا کہہ کر پچھتائی کہ..... تم نیا

نیا کام کار ہی ہو گیا۔ شیم صاحبہ نے کئی جھنڈی آہوں کے چھ اپنی سبیری زندگی کے اوراق یوں کھول کر سنائے کہ مالا اس کی حالیہ زندگی کے لیے خود کو مجرم تصور کرنے لگی۔ اس کے بعد تو شیم نے تانتا ہی باندھ لیا۔ میں یہ تھی میں وہ تھی جیسا ٹاپک چھیڑے رہتی سن کر مالا اچھی خاصی عاجز آ گئی۔ نہ صرف یہ کہ وہ ناشتا یہیں آ کر کرتی بلکہ اپنے دو چھوٹے بیٹوں کو بھی ہمراہ لے آتی جو ایسے آفت کے جب تک وہ کام کرتی وہ دونوں سارے گھر کا بڑے اشتقاق سے جائزہ لیتے رہتے۔

شیم صاحبہ جھاڑو کی شفتوں میں لگاتی۔ ایک کمر صاف کر کے پندرہ منٹ سستانے میں لگا دیتی یہ عمل تب تک جاری رہتا جب تک کہ جھاڑو کمپلیٹ نہ ہو جاتی۔ راتوں جو کام چٹکی بجانے میں کرتی تھی وہی کام شیم کی کھٹے لگا کر پورا کرتی۔ جھاڑو کے بعد پونچھا وہ یوں کھڑے کھڑے لگتی جیسے اسپتالوں میں خاکروب لگاتے ہیں۔ کھڑے کھڑے ایک چیر کی مدد سے فرش پر جرسی پھیر دیتی اور کام تمام۔ برتن دھونے میں بھی اپنی اسی عادت پر قائم۔ گھس گھس کر سال لگا دیتی اور مالا دانت گھسا گھسا کر نہ تھکتی۔ کپڑے بھی شیم صاحبہ نے عالی شان طریقے سے دھوئے واشنگ مشین میں سے نکال کر ٹب میں ڈالے اور پانی سے کنگال کر سائے فٹ ٹوٹی پر ہر کپڑا الگا کر اس طریقے سے پھڑے کہ دیکھ کر مالا خود بھی بخیر ہوگی۔

”ایسے کیوں پھڑ رہی ہو کپڑے پھٹ جائیں گے۔ ہاتھوں سے پھڑو ناں۔“

”میری کلایوں کے جوڑ دیکھتے ہیں باجی میں تو ایسے ہی پھڑتی ہوں اور یہ کپڑے میں اور پر بھی نہیں ڈال کر آؤں گی جی۔۔۔۔۔۔ سیرھیاں چڑھتے ہوئے میرے ٹنگ لڑتے ہیں۔“ مالا حق دق سی اس کی یہ زالی وضاحت سنتی رہی۔ جی تو بہت چاہا کہ وہ اپنے کپڑوں کا اتنا بڑا گھڑ میرے گھر تک مشین میں دھونے کے لیے لاتے ہوئے ہاتھ نہیں کاہنتے۔۔۔۔۔۔ پر خون کے گھونٹ بھر کے رہ گئی۔

”ایک زبان ہی سلامت ہے تمہاری باقی تو ہر چیز

ماہنامہ پاکیزہ

148

کا جوڑ ہلا ہوا ہے۔“ جل کر سوچا ضرور در بہر حال اس تک آ کر کپڑے اس نے خود ہی دھوئے شیم کو دیکھ کر خون میں ابال اٹھ رہے تھے۔ شیم صاحبہ صرف اپنا گھڑ دھویا۔

بس دو ہفتے بہت تھے اسے برداشت کرنے کے لیے۔ عیش و عشرت گنوانے والی شیم کو مالا نے دونوں کی تحوہ دے کر گویا اپنی جان خلاصی کرانی۔ ”منہوس۔۔۔۔۔۔ کہیں کی عالم پناہ کے خاندان کی کی چولیس ہلا گئی میری۔“ مزید کے استفسار پر اس نے بھی تبصرہ کیا تھا۔ مزید نے دل میں سوچا تھا ”ابھی تو آغاز ہے میری جان۔“

☆☆☆

اس کے بعد نوکرانیوں کی جھڑی لگ گئی۔ آری ہے ایک جاری ہے۔۔۔۔۔۔ کوئی بھی ایسی نہ آئی جس نے اس کے معیار کو ہاتھ لگایا ہو۔ ہر ایک کو مینے تک جانچ کر ہری جھنڈی دکھا دی۔

”یار مالا۔۔۔۔۔۔ تم پر کسی نے جادو تو نہیں کر دیا اچھے بھلے گھر کا ستیا اس کرنے پر تل گئی ہو پہلے بھی تو سارے گھر کا کام تم خود ہی کرتی تھیں ناں۔۔۔۔۔۔ اب ہو گیا کہ۔۔۔۔۔۔“ نوکرانیوں کی اس جانچ پڑتال سے مزید بھی عاجز آ گیا۔ سو اپنے خیالات اس تک پہنچائے جو اس نے کان لپیٹ کر سنے۔

”ساری دنیا ملازما میں رکھتی ہے ایک میری ہی کھوٹی قسمت کہ مجھے کام کی نوکرانی نہیں ملتی۔“

”سو چوڑا۔۔۔۔۔۔ یہ اللہ کا اشارہ بھی ہو سکتا ہے کہ نوکرانی نہ رکھو یوں بھی ہاتھ سے کام کرنے والا اللہ زیادہ محبوب ہے۔“ جو اب اس نے بے حد کراہی نظر مزید پر ڈالی تھی۔

”جی تو یہ تھا اسے خود کو آرام کرنے کا چیکا لگ گیا تھا۔ ایک نوکرانی جب رخت سبز باندھ جاتی اس کے بعد اگلے کئی روز اس کا دل کام میں نہ لگ پاتا۔ نوکرانی رکھنے کی خواہش سے وہ ابھی بھی دستبردار نہیں ہوئی تھی۔ ایک سال کے اندر اندر اس نے درجن بھر عورتوں کو نکال باہر کیا تھا۔ کئی کام چور تو کئی مال چور ایک

اکتوبر 2006ء

سے خفا ہو جاؤں۔۔۔۔۔۔ کیوں بھی مجھے پاگل کہتے نے کاٹا ہے کیا؟“ اس کی ٹھوڑی چھو کر چہرہ اوپر کرنا چاہا۔ مالا نے منہ مزید نیچے کر لیا اور حقیقت وہ یوں شرمار ہی تھی جیسے پہلے مرتبہ پریگنٹ ہوئی ہو۔

”ہتا ہے کیسی لگ رہی ہو۔۔۔۔۔۔ بالکل استراہری جیسی دل کر رہا ہے کھا جاؤں۔“

”اللہ مزید۔۔۔۔۔۔“ وہ لال گلاب ہو گئی ”نہ کریں ناں۔“

”اللہ ہم تو کریں گے۔“ مزید کی شرارتیں تجاوز کر گئیں۔

بہت چارے شب و روز شروع ہو گئے تھے انوکھے ابوکھے سے لیکن اس بار مالا کی طبیعت کافی بوجھل ہو چکی تھی۔

”عبداللہ کی دلدل تو مجھے ہتا بھی نہیں چلا بلکی پھلکی سی رہتی تھی پر اب تو طبیعت بہت خراب رہنے لگی ہے کام میں دل ہی نہیں لگتا۔ بس سوئے رہنے کو دل چاہتا ہے۔“ مزید کے آگے ہی اس نے کہا تھا اور پر سے گرمیوں نے آغاز میں ہی تباہی مچا دی تھی سو وہ مزید سستی ہو رہی تھی۔

”یار بیوی تم تو یوں ری ایکٹ کر رہی ہو جیسے پہلی بار اس مرحلے سے گزر رہی ہو سنبھالو خود کو بہادر بنو۔“

”سات سال بعد پریگنٹ ہوئی ہوں بالکل نیا ہی لگ رہا ہے اور ڈر بھی بہت رہی ہوں۔“

”بے وقوف جو ہو۔“ مزید ہر ممکن کوشش کرتا اس پر کام کا بڑن کم پڑے کسی نہ کسی کام میں ہاتھ بٹائے رکھتا ماسوائے جھاڑو پونچھ کے۔

”میرا نہیں دل کرتا صفائی کرنے کو بی بی فوراً لو ہو جاتا ہے۔“ ایک روز وہ اس کے سامنے بسوری تھی۔

”ایسی ضروری بھی نہیں ہے پڑے رہنے دو ایسا ہی گھر کسی روز رملہ کو بلوالیں گے تم بس اپنی طبیعت دیکھو۔“ اس کا سر سہلا کر مزید نے کہا تھا لیکن یہ بہت آسان نہیں تھا رملہ دو ایک بار فراغت پا کر آتی پھر پڑھائی میں کم ہو گئی۔ یوں گھر کی جھاڑو پونچھ اسے خود ہی

مترہ تو اس کی سونے کی انگلی تک اڑا لے گئی۔ غزل کو ملز کرنے کے لیے نئی باتیں سوچ گئی تھیں۔

”کیا ادنیٰ قسمت پائی ہے تم نے۔۔۔۔۔۔ کہاں تو نوکرانی کے نام سے خار کھاتی تھیں اور آج یہ حال ہے کہ بارہ مہینوں میں بارہ نوکرانیاں رکھ ڈالیں۔ بھی مان مجھے نہیں اس قدر تیز رفتاری سے ہمارے ملک کے وزیر اعظم نہیں بدلتے جس پھرتی سے تم نے نوکرانیاں بدلیں۔ جی۔۔۔۔۔۔ تم نے تو حکومتوں کو بھی مات دے دی حالانکہ ہماری آئے دن بدلتی حکومتوں کی کوئی مثال نہیں ملتی تھی۔ پر اب مل گئی ہے تمہارا نام اس ضمن میں بی بی دی بر آنا چاہیے۔“ خاصا اسٹائل مار کر غزل نے یہ سیرہ پاس کر کے اس کا دماغ چکرایا تھا مگر چونکہ کچ کہہ رہی تھی بوجھ کا روزہ رکھ کا سنتی رہی اور آج کل وہ ایک مرتبہ پھر خاصی شد و مد سے تلاش نوکرانی کا اشتیاق رہی خاندان میں ہی نہیں محلے بھر میں مشہور ہوئی پھر رہی تھی۔

☆☆☆

”بڑی بھابی مجھ سے یقیناً جھوٹ نہیں بول سکتیں لیکن۔۔۔۔۔۔ مجھے تم سے ناراض ہو جانا چاہیے کہ تم نے خود مجھے یہ خوشخبری کیوں نہیں سنائی؟“ ڈھیروں ڈھیر خوشی پر قابو پا کے وہ سنجیدہ تاثرات کے ساتھ اس کا شرمایا گھبرایا روپ دیکھ کر بولا تھا۔ جو پہلے ہی اس بات پر کئی جاری تھی کہ مزید کو خبر ہو گئی ہے اور اب اسے سنجیدہ دیکھ کر مزید گھبراہٹ میں مبتلا ہو گئی۔

”نہیں مزید پلیز نہیں۔۔۔۔۔۔ ناراض ہونے کی بات مت کریں جی مجھے خود کو بھی ہفتے بھر پہلے ہتا چلا ہے اور میں سوچ رہی تھی آپ کو بتاؤں لیکن۔۔۔۔۔۔“ یوں گھبرا کر وضاحت دیتی وہ مزید کو بہت پیاری لگی۔۔۔۔۔۔ پر وہ مصنوعی سنجیدگی اڈھ رہا۔

”لیکن کیا۔۔۔۔۔۔!“ بھاری سی آواز میں پوچھا تو وہ مرجھا کر رہ گئی۔

”لل۔۔۔۔۔۔ لیکن مجھے آپ سے۔۔۔۔۔۔ شرم آ رہی تھی۔“ ”قربان جاؤں۔“ بہت ہو گئی تھی ایکٹنگ مزید نے سرشار ہو کر اسے بازوؤں سے پکڑ کر گول گول کھما ڈالا ”اتنی میٹھی سی نوز مجھے ملے اور میں اپنی بیوی

ماہنامہ پاکیزہ

149

اکتوبر 2006ء

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### مجموعہ خاص کیوں نہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریز کو الگ سے اپلوڈنگ
- ☆ سیریز از منظر تعلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

اکتوبر 2006



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ناچا کر گئی پڑ گئی۔

☆☆☆

وہ اپنے چھوٹے سے لان کی آبیاری میں مگن تھی جب گیٹ کھلنے کی آواز پر متوجہ ہوئی۔ ایک دہلی پتلی سی کرخت شکل کی اچھی خاصی عمر کی عورت اندر داخل ہوئی۔

”یہ بھکاری نہیں بھی منہ اٹھا کر آ جاتی ہیں۔“ دل ہی دل میں خود کو لعن طعن کیا کہ گیٹ کھلا کیوں چھوڑا تھا اور اس عورت کو کچھ دینے کے خیال سے ہاتھ جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ عورت تب تک اس کے سر پر پہنچ چکی تھی اور ایسی کڑی نظروں سے اسے گھور رہی تھی جیسے بھیک نہیں قرض کی واپسی کا مطالبہ کرنے آئی ہو۔

”السلام علیکم!“ شکل کے برعکس آواز میں لوج تھی۔  
”علیکم السلام..... کیا لوگ..... آٹا یا.....؟“  
”ناں بی بی صاب ناں.....“ وہ عورت بلاتا خیر بول اٹھی۔  
”تو پھر.....“ مالا نے مٹی مٹی ہوتے ہاتھوں کو جھٹک کر کہا۔

”بس جی دکھاری بھیک نہیں مانگتی میں تو کام ڈھونڈنے آئی ہوں بی بی صاب.....“ مکے والوں نے کہا کہ آپ کو ضرورت ہے تو ادھر آگئی بہت غریب ہوں آگے پیچھے کوئی نہیں پیٹ کا دوزخ بھرنے کی خاطر لوگوں کے گھروں میں کام کرتی ہوں جس جھوپڑے میں رہتی ہوں اس کا رایہ بھی چکانا پڑتا ہے جس جس گھر میں گئی منہ کی کھائی ہر کسی نے پہلے سے کام والی رکھی ہوئی تھی آپ رحم کھاؤ جی..... کچھ دن یوں ہی رکھ کے دیکھو کام پسند نہ آئے تو بھلے نکال دینا پر اللہ کا واسطہ مجھے کام پھر رکھ لو۔“

اپنی کرخت شکل کے برعکس وہ بے حد گھکھکائے لہجے میں واسطے دے رہی تھی اور سامنے تو ٹھہری ہی درلڈ ریکارڈ ہولڈر..... یعنی ورلڈ نمبر ون انسانیت پر دور انسانی ہمدردی سے سرشار بغیر ہیکچائے اس کے ایک ایک لفظ پر دل گرفتہ ہوگئی کچھ اپنی غرض کا بھی خیال آ گیا تھا۔

ماہنامہ پاکیزہ

150

”اچھا.....“ بھوایں اچکا کر ٹھٹھی سی عورت کو بھرا دیکھا کہ جو آنسو صاف کر رہی تھی۔  
”اندھر چلو..... اپنے بارے میں کچھ بتاؤ پھر میں سوچوں گی۔“ دل کی سوچ کے برعکس دماغ کی تاویل مانی اور اسے اندر لے گئی۔

☆☆☆

کریمین ماسی کے بطور ملازمہ اپنے گھر میں تقریری پر وہ جتنی نہال بھی حریب اتنا ہی مالاں.....  
”ایک ایسی عورت جس کے بارے میں ہمارے پاس کوئی گارنٹی نہیں ہے کہ آیا وہ اپنے مطلق جو کچھ مان رہی ہے وہ سچ بھی ہے یا نہیں جو کسی کے توسط سے نہیں بلکہ خود بخود چل کر ہمارے گھر آئی..... میری معصوم بیوی تم نے بغیر چھان بھٹک کیے اسے رکھ بھی لیا..... کل کلان کو کوئی اونچ نیچ ہوگئی تو کون ذتے دار ہوگا.....“  
کریمین ماسی کو اتوار کے روز بھی اپنے گھر دل جمعی سے کام کرتے دیکھ کر وہ مستحضر رہ گیا۔ اس سے قبل جتنی بھی نوکرائیاں آئیں اتوار کے دن چھٹی کیا کرتی تھیں یہی تو رات میں اس نے مالا کی کھپائی شروع کر دی۔  
”ذرا میں مت مجھے..... اتنی تو معصوم سی ہے وہ بے چاری۔“ چہرے کی کلیئرنگ سے فارغ ہو کر وہ اس کے پہلو میں آ بیٹھی تھی۔

”واٹ..... معصوم..... اور یہ ماسی.....“ مزید کا لہجہ استہزائیہ تھا۔ ”مجھے تو بیش کی رشتے دار لگتی ہے..... ہم اس کی طرح پھنکار بوس رہی ہے اس کے چہرے پر..... آئی تھک یہ ہے بھی کوئی تخریب کار.....“  
”جی ہاں.....“ وہ بگڑی ہوئی تو گئی۔ ”واقعی تخریب کار ہے اور اس کو واقعی بیش نے ہمارے گھر بھیجا ہے کیونکہ آپ جناب نے اسامہ بن لادن کے نائب کا عہدہ جو منجھال لیا ہے ایمن البقاہری کے کام آپ کے ذتے جو ہو گئے ہیں۔“

”کچھ بھی کہو..... میرا دل نہیں مان رہا یہ عورت ہمارے گھر کام کرے“ پہلی فرصت میں اسے چلتا کر دیا۔  
”جی نہیں۔“ مزید کے دو ٹوک کہنے پر اس نے بھی دینگ لہجے میں کہا۔ ”یہ عورت نہیں جائے گی۔“ بڑی

مخلو سے تو کوئی ایسی ہاتھ لگی ہے کہ جو کام تیز سے کرتی ہے اسے بھی نکال باہر کر دوں۔۔۔۔۔ اور پھر آپ میری حالت تو دیکھیں کام کرنے جوگی نہیں رہی اٹنے سیدھے مشورے دے رہے ہیں۔ "ناراض ناراض سی بیڈ کے کنارے تک کھسک گئی آنسو بھی بڑے مہربان قسم کے تھے کوئی بات ہوئی نہیں اور پلوں پر ٹکینے بن کے مہمان ہو گئے۔ ٹھنڈی گہری سانس بھرنے کے بعد مزید نے ہاتھ بڑھا کر اسے دوبارہ اپنی طرف کھینچا۔

"میں کیوں اٹنے سیدھے مشورے دوں گا۔۔۔۔۔؟ میری تم سے دشمنی ہوئی ہے کیا بالخصوص اب جبکہ تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو یا یہ تو ڈاکٹری نسخہ ہے کہ ان دنوں عورت کو چلتے پھرتے رہنا چاہیے۔" اسے پہلو سے لگانے کے بعد وہ رمان سے سمجھا رہا تھا کہ وہ ہاتھ اٹھا کر تنگ مزاجی سے گویا ہوئی۔

"بس! بس! میں جانتی ہوں ڈاکٹری حکمی نسخے۔۔۔۔۔ جبکہ رہی ہوں میں نہیں کر سکتی تو خدا کرنے کا فائدہ اور یہ بھی تو دیکھیں کیسے اپنا گھر سمجھ کر ماسی کام کرتی ہے اتوار تک آتی ہے پرسوں اس نے مجھے گندم صاف کر کے دی۔۔۔۔۔ مزید کیا بتاؤں کتنی ساری گندم بخیر تھکے ایک ہی دن میں صاف کی حالانکہ کتنی گری تھی اور اضافی پیسے بھی نہیں لیے۔"

"اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کوئی مقصد پورا کرنے نہ آئی ہو۔" مزید اپنی بات پر قائم تھا۔ مالا زوج ہو گئی تھی تکیہ درست کر کے کدو بدل کر احتجاجا سوٹی بن گئی۔

152

دل کا کیا کرتی کہ جو کریمین کے صاف ستھرے کام اسیر ہو گیا تھا۔ جبھی تو مزید کی ہر روز کی تنبیہ بھی جھٹک کر سننے لگی۔ جو نامعلوم کیوں اس سے خار کھا رہا تھا۔۔۔۔۔ البتہ عبد اللہ خوش تھا کیونکہ ماسی گھر کے کام کرنے کے ساتھ ساتھ اسے بھی بڑی پیاری سی کہانیاں سناتی رہتی تھی۔ یہی نہیں مٹی کے بہت سے جانور بھی بنا کر دیے تھے ایسے زیر دست کہ کیا ہی کسی N.C.A کے اسٹوڈنٹ نے بنائے ہوں گے۔

یوں ایک عرصے کے بعد بھی اس گھر کو ملازمہ کا سکون مل ہی گیا۔

☆ ☆ ☆  
اب تو مالا کو یقین آنے لگا تھا کہ یہ ماسی ضرور اسے کسی نیکی کے انعام کے طور پر غیب کی طرف سے بھیجی گئی ہے بے حد غیر محسوس طریقے سے ماسی سارے گھر چھا گئی تھی۔ ماسوائے مزید کے۔ دوپہر بارہ بجے تک مالا کے پاس رہتی ایک ایک کام بے حد دل سے کرتی یوں کہ مالا کو بھی ٹوکنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی بلکہ اللہ خوشگوار حیرت میں گھر جاتی 'دلی پتلی پینٹا لیس' پچاس کے لگ بھگ کی ماسی میں شاید برقی رودروانی تھی۔ مجال تھی جو کبھی ٹھکن کا اظہار کرتی بلکہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر اضافی کام بھی کیے جاتی۔ مالا کو ہر طرف سے سکون ہی سکون مل گیا۔ کپڑے وہ صرف واشنگ مشین میں ہی نہیں بلکہ ہاتھ سے بھی دھویا کرتی تھی۔ یوں مالا کے سر سے ہاتھ سے کپڑے دھونے کا بوجھ بھی کھسک گیا۔ پہلے آنے والی نوکرانیاں تو واشنگ مشین ہی خزانے کے لگایا کرتی تھیں کجا کہ ہاتھ سے کپڑے دھوئیں اور کریمین ماسی اس نے تو کمال ہی کر دیا۔ ایسے صاف شفاف کپڑے ہاتھ سے دھوئے کہ مالا بھی اش اش کر اٹھی۔

روٹین کے کاموں کے علاوہ بھی ماسی خوب خوب معادن ثابت ہوتی۔ دوپہر کے ٹائم چھٹی لے کر جاتی تو شام میں واپس آ جاتی۔

"لی بی صاب۔۔۔۔۔ قارغ نہیں جھٹا جاتا آپ کی حالت ایسی ہے کہ سوچا شام کے وقت بھی آ جایا کر دوں بس بدلے میں دو کپ چائے پلا دیا کرو۔" یہی مرتبہ

شام میں آئی تو مالا کی حیرت دیکھ کر یہ وضاحت دینے لگی مالا کے تو دل کی کلی کھل گئی اسے اور کیا چاہیے تھا بے شک ماسی دو کپ چائے کے چتی یا پوری کیتلی اس کے لیے فائدہ ہی فائدہ تھا۔

یوں ماسی نے شام میں آنا بھی روٹین بنالیا۔ اس ٹائم وہ دوپہر کے گندے برتن دھونے کے علاوہ چائے بھی خود ہی بنانے لگی اور حیرت انگیز طور پر زیر دست سی مالا تو ہر کام سے آزاد ہو گئی۔ ماسوائے کھانا لگانے کے کیونکہ ماسی شام میں صرف اس کے ہی نہیں بلکہ عبد اللہ اور مزید کے بھی دھلے کپڑے پر لیس کر جاتی تھی۔ شوز ایسے پالش کرتی کہ لٹ لٹ کر رہے ہوتے بہت آہستہ آہستہ۔۔۔۔۔ مالا میں آرام پرستی مزیت کر گئی بے حد خطرناک قسم کی۔ کریمین ماسی کا وجود اسے اپنے گھر کے لیے لازم و ملزوم لگنے لگا۔

☆ ☆ ☆

دانت بہ دانت جمائے وہ ماسی کو یہاں وہاں تیزی سے کام کرتے دیکھتا رہا۔ اس کے سامنے ماسی نے نہ صرف چائے بنائی بلکہ اس کے اور عبد اللہ کے کل مینے والے کپڑے بھی پر لیس کر دیے۔ شوز پالش کرنے کے بعد عبد اللہ کے کمرے میں کھس گئی۔ کانی دیر تک وہیں رہی پھر باہر آ کر چائے کے برتن دھوئے اور مالا کے سر میں خوب رگڑ رگڑ کر خالص ماسیوں کی طرح تیل لگایا۔

"آپ نے لگوانا ہے؟" خوابیدہ سی آنکھوں کو بہ مشکل کھول کر مالا صاحبہ نے اس سے پوچھ لیا وہ ہونٹ ہنچ کر وہاں سے اٹھ ہی آیا۔

"کیا بات ہے مزید۔۔۔۔۔ کانی چپ چپ لگ رہے ہیں۔" چھ بجے کے قریب وہ تیل میں نہائی کمرے میں داخل ہوئی تو وہ موڈ آف کیے بستر پر اینٹھا پڑا تھا۔

"یہ ڈیوٹی بھی ماسی کے ذمے لگا دو میرے باقی سارے کام بھی وہیں کرنے لگی ہے مجھے منانے کا کام بھی اسے سونپ دو۔" میز می نظر دیاں سے اسے دیکھ کر وہ تڑختا تھا۔

"کمال کرتے ہیں! خواہ مخواہ میں کیوں منہ پھلایا ہوا ہے بھلا؟" وہ اس کے قریب بیڈ پر آ بیٹھی۔

"اس لیے کہ مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا کہ ایک پرانی عورت میرے گھر میں اتنی انا والو ہو۔"

"وہ محض ایک نوکرانی ہے مزید!" وہ زور دے کر بولی۔

"یہی تو سمجھانا چاہ رہا ہوں وہ نوکرانی ہے اس سے نوکرانیوں والے کام کرواؤ۔۔۔۔۔ اور پلیز میرے کاموں سے پہلو تہی کرنا چھوڑ دو واحد بیوی ہو جس نے شوہر کے کام بھی ملازمہ کے سر پر ڈال رکھے ہیں مجھے چائے بنا کر دے وہ۔۔۔۔۔ میرے سامنے کھانا رکھے وہ۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ میں تولیا تھمائے وہ۔۔۔۔۔ مالا آج تم میرے کام سے ہزار ہوں ہو کل کو مجھ سے بھی ہو جاؤ گی۔" مزید کے سخت سے انداز پر وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھنے لگی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اتنا کبیدہ خاطر کیوں ہو رہا ہے جبکہ وہ بالکل بھی مدلل نہیں۔

"میں تم سے کہہ رہا ہوں مجھ سے اس نوکرانی کا اتنا زیادہ بولڈ بالکل بھی برداشت نہیں ہو رہا۔ باپ کا گھر کچھ کردہ ہر کمرے میں دندناتی پھر رہی ہے اور تم بجائے اس کے سر پر کھڑے ہونے کے پڑی ہوست الوجود بن کر۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری یہ تبدیلی بہت بری لگ رہی ہے۔ مجھے دی اینکوسی مالا چاہیے جو گھر کی ایک ایک چیز کو عزیز رکھتی تھی نہ کہ یہ والی کہ جس نے ضروری ضروری کام بھی ملازمہ کے سپرد کر دیے ہیں۔" وہ نان اسٹاپ بول رہا تھا اور مالا ہاتھ پر شکلیں سجاتی جا رہی تھی۔ اس کے نزدیک وہ بالکل ہی بلا جواز بگڑ رہا تھا۔

"آپ نامعلوم کیوں غصہ ہو رہے ہیں جانتے بھی ہیں میری حالت کتنی خراب ہے؟"

"بس کرو۔۔۔۔۔" بے اختیار وہ جھنجھلایا "فرسٹ ٹائم تھوڑی پریگنٹ ہوئی ہو اور تم سے کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ اس عرصے میں تم ہر کام اپنے ہاتھ سے کرو خصوصاً پونچھا لگانا وغیرہ اس میں تمہارا اپنا ہی فائدہ ہے۔"

"اپنے ہاتھ سے کام کرو اپنے ہاتھ سے کام کرو۔" بالآخر ضبط جواب دے گیا اور وہ عادت کے مطابق پھٹ ہی پڑی۔ بالکل مزید کے انداز میں کانی کر کے مزید بھڑکی "آپ کہیں کی لیڈی ڈاکٹر لگے ہیں یا

دائی؟" مزید نے منہ اور آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جو ہنستا کھسک گئی تھی۔

"اپنے پاس رکھیے اپنے مشہورے میں بہتر جانتی ہوں مجھے کیا کرنا چاہیے غضب خدا کا ایک غریب عورت برداشت نہیں ہو رہی ڈاکے ڈالنے تو نہیں آئی وہ۔"

"جب ڈال جائے تب میرے آگے مت رونا۔"

"نہیں روؤں گی۔" حالانکہ رونا تو ابھی سے آرہا تھا۔

"بے وقوف نہ ہو تو۔۔۔۔۔" ہمیشہ کی طرح آنسو دیکھ کر مزید دھیمہ پڑ گیا "میں سمجھا تھا میری بیوی اب عقل والی ہو گئی ہے لیکن۔۔۔۔۔"

"تو کیوں کی مجھ سے شادی لے آتے کوئی انجینئر ڈاکٹر بیوی جو خود بھی عقل والی ہوتی اور آپ کے دماغ کے پیچ بھی کستی بلکہ ابھی بھی وقت ہے ایک چھوڑ گئی لے آئیں۔" زور زور سے بول کر اپنے اندر کا تناؤ کم کر رہی تھی وہ۔

☆ ☆ ☆

زمہائی حصہ سارا غباروں سے بھرا لٹکا منظر پیش کر رہا تھا چھتوں سے بھی غبارے اور جھنڈیاں لٹک رہی تھیں اور عبداللہ سر پر ٹکڑی ٹوپی سجائے سب بچوں میں راجا اندر بنا پھر رہا تھا۔ مالا کے میکے سے ایک ایک فرد خوشیوں کو دہلا کر لانے کے لیے یہاں موجود تھا۔ مزید کی بھی دو ایک قریبی رشتے دار شریک تھیں جبکہ آپا نے تو سب سے پہلے فون پر مبارکباد دے دی تھی۔ مالا بیٹے کی سالگرہ کا سچ لطف لینے اور دینے کے لیے سچ معنوں میں سستی بھگانے ایکٹو بنی پھر رہی تھی۔ مزید اپنے دونوں سالوں کے ساتھ خوش گپیوں میں مگن تھا اور اس شور و غول اور ہنگامے میں۔۔۔ کریم ماسی کی پھرتیاں کسی بھی آنکھ سے پوشیدہ نہیں رہی تھیں۔ کئی بکھیرے تھے

ماہنامہ پاکیزہ

آج کے جو ماسی کے ہاتھوں سٹ سنور رہے تھے تو حقیقتاً شاک میں تھی کہ یہ شاہکار ماسی مالا کے ہاتھوں لگی کیسے۔۔۔۔۔؟

"اول بدل کر لیتے ہیں میری دالی اپنے گھر سے یہ مجھے دے دو۔" سب کے سچ بیٹھ کر اس نے مالا نہایت خوشامدی لہجے میں کہا تو سب کی ہنسی چھوٹ گئی مالا نے زبان چڑا کر اسے ہری جھنڈی دکھائی ماسی "دائی بھی مان گئے۔۔۔۔۔ تمہاری ماسی کی کیا بات ہے؟ پورا گھر سر پر اٹھا رکھا ہے۔" چھوٹی بھائی بھی ہنسنے لگی۔

پہلے ایک کانٹے کا عمل ہو جائے کہ میرا بیٹا کافی سے ہو رہا ہے۔" مالا آخر مزید کے اعلان سے کہنے پر سب کریم نامہ بند کیا اور بڑی سی ٹیبل کے گرد گھومتے۔ جہاں عبداللہ نے ٹالیوں کی گونج اور پچی بچوں کے شور میں ایک پرچھری پھیری ہر جانب مبارک سلامت کا شور بلند ہو گیا۔

مالا کے اسی ابو نے ہزار ہزار کے نوٹ عبداللہ کے ہاتھوں نے بھی قیمتی تحائف دیے تھے۔ اس کے بعد کھانے پینے کا دور شروع ہو گیا رملہ سب بچوں کو اکٹھا کیے بیوی کے آگے جا بیٹھی جس پر سب کارٹون نیٹ ورک کی وجہ سے بچوں کی شوریدہ سری سہ کی آئی تھی در نہ تو اودھم مچا رکھا تھا سب نے۔ سالگرہ کا فکشن ہمیشہ سے زیادہ شاندار رہا تھا کہ کریم کا سرا تھا۔

کھانا کھانے کے فوراً بعد اس نے سارے برتنوں کا انبار و ہوب کے لاؤنج کی حالت بھی بہتر بنائی تھی سب کی تو صحنی نظریں اس کا طواف کر رہی تھیں۔

"یہ تو ریبوٹ ہے کوئی ذرا بھی نہیں تھکی۔" مالا نے گردن اکڑ کے مزید کی جانب سے کی گئی یہ تعریف اپنے کھاتے میں ڈالی۔

"اچھا بھی بچو۔۔۔۔۔ بہت دیر ہو گئی اب گھر چلنے کی

بچوں کے اودھم نے میرے تو سر میں درد کر دیا۔ سر تھام کر امی نے گپوں میں مگن بہودوں بینوں کو مخاطب کیا تھا تب ہی کریم ہاتھ پونچھتی ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

"بی بی صاب۔۔۔۔۔ آپ اجازت دو میں آپ کے سر میں ایسی مالش کروں کہ سر کا درد منٹوں میں بھاگ جائے گا۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں ماسی۔" مالا نے ہنسنے میں ماسی کو کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا اور خود ہی تیل کی بوتل بھی اٹھا لائی۔ اسی بے چاری کو کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں ملا اور کریم کسی پیشہ ور ماسی کی طرح شروع ہو گئی۔ امی نے ہنسا کر کہا۔

"ارے رہے دو۔۔۔۔۔ رات کا نام ہے۔" پر مالا کے جوش کے آگے ان کی ایک نہ چلی۔

"امی اگر میاں ہیں کچھ نہیں ہوتا بلکہ تراوٹ ملے گی دماغ کو۔" اور واقعی اگلے پانچ منٹوں بعد امی کی زبان سے بھولوں کی صورت دعائیں جھڑ رہی تھیں۔

"کریم اللہ تمہیں سکھ دے پڑھا ہے کاسکون دے تمہارے دن پھیرے۔" ایسی قیمتی دعائیں تھیں کہ کریم کے ہاتھوں میں قدرتی طور پر تیزی آگئی اور پھر جب بین منٹ کے بعد کریم فارغ ہوئی تو امی باقاعدہ جھوم رہی تھیں۔

"چھوٹی دہن۔۔۔۔۔ کل سے تم سر درد کی وجہ سے بے حال ہو مالش کروالوچ میں سکون مل جائے گا۔" امی کی بات سن کر انھنے کے لیے برتنوں کی کریم دوبارہ بیٹھ گئی۔

چھوٹی بھائی قدرے جھج کر کریم کے پاس آ گئیں۔ اس کے بعد بڑی بھائی اور مزید نے بھی دماغ کے پرت کھول لیے۔ غزل اور رملہ رہ گئی تھیں کہ جنہیں سر پہ تیل لگانے کی تو عادت تھی پر مالش کی نہیں۔

"ارے مزہ آ گیا" کریم تنہا رہے ہاتھوں میں توجہ دے۔۔۔۔۔

"کالا جادو۔" بڑی بھائی کے تو صحنی چلے کے بعد مزید نے بڑبڑا کر کہا تھا۔

"اب ایسا ہے کہ جتنے میں ایک دن تم ہمارے گھر

بھی حاضری دیا کر ڈاکٹر شیل تیل لگانے کے لیے۔" چھوٹی بھائی نے لمحوں میں فیصلہ بھی کر لیا۔ کریم نے بخوشی سر تسلیم خم کیا تھا۔

"ماشاء اللہ خواتین آپ اپنی دو گھنٹے کی تیاری پر تیل پھیرنے کے لیے کیسے رضامند ہو گئیں؟" چھوٹے بیٹا نے تک سب سے تیار خواتین کو دیکھا کہ جو چڑے بالوں کے ساتھ عجیب منظر پیش کر رہی تھیں۔

"میں تو کہتی ہوں اسفند آپ بھی لگوا لیں" امی دماغ کھل جائے گا۔"

"مجھے معاف کرو۔" چھوٹے بیٹا نے بیوی کی آفر پر جھٹ کان پڑے تھے۔

"بالکل مالا کی طرح۔۔۔۔۔ اس کا بھی بس نہیں چلتا پکڑ کر مجھے کریم کے حوالے کر دے۔ دماغ کو تراوٹ پہنچانے کے لیے۔" مزید نے بھی ازراہ شرارت کہہ ڈالا مالا بس گھور کر رہ گئی۔ بعد ازاں سالگرہ کی باقیات سمیٹنے میں مدد کروانے کے بعد پیارے پیارے مہمانوں کا یہ قافلہ اپنے گھروں کو روانہ ہوا۔

"کیا بات ہے۔۔۔۔۔ بڑی خوش نظر آرہی ہو ابوں گویا عبداللہ کی نہیں تمہاری سالگرہ ہو۔" رات میں مزید کے پہلو میں براجمان ہوئی تو وہ اس کے کھٹکھٹاتے چہرے پر حصار باندھ کر پوچھنے لگا۔

"بیٹے کی سالگرہ پر خوش نہیں ہونا چاہیے کیا؟ اور جناب اضافی خوشی اسی وجہ سے ہے کہ سب کو میری نوکرائی بہت پسند آئی۔"

"ادگا ڈ۔۔۔۔۔ اومانی گاڈ۔" مزید نے کرڈٹ بدلنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

☆ ☆ ☆

دیکھتے ہی دیکھتے آسمان کالی گھاٹوں کی زد میں آ گیا تھا۔ اچانک چلنے والی ٹھنڈی بادیم دل و دماغ معطر کر گئی۔ ماہ اگست کا مخصوص جس بس ختم ہی ہونے والا تھا۔ موسم کی خوبصورتی سے آنکھ چرائے وہ قدرے بیزار لاؤنج کے صوفے پر نیم دراز تھی۔ دماغ میں غنبد بھری ہوئی تھی اور وہ عبداللہ کا سوچ کر زبردستی اسے جھٹک رہی تھی کہ جو آج سونے پر آمادہ ہی نہیں تھا سارا ہفتے

رہی تھی کہ جو آج سونے پر آمادہ ہی نہیں تھا سارا ہفتے

ماہنامہ پاکیزہ

تو بیچ گئے تھے۔  
 "ماما....." معاوہ اسپید سے بھاگتا لاؤنج میں داخل ہوا۔

"مجھے ٹوئٹی روڈ پر دیں میں نے پناہ لینے ہیں۔" وہ مندی پن سے بولا حالانکہ ابھی چند لمحے قبل مالانے اسے سختی سے منع کیا تھا۔ اس بار چودہ اگست کی خوشی پناہ پھوڑ کر نرالے طریقے سے منائی جا رہی تھی مالانے ایک بار پھر سختی سے منع کیا۔

"ماما پلیز پلیز لینے دیں ناں" بس لاسٹ ٹائم پھر جس لوں گا۔" مالاکو اجازت دیتے ہی بنی نہیں روپے اسے پکڑاتے ہوئے جلدی گھر آنے کی تاکید بھی کی۔ یوں بھی عبداللہ گھر ہی میں رہنے والا بچہ تھا باہر نہیں جانا ہوتا تو مزید ہمراہ جانا اس پاس کی دکانوں پر بیچنے سے بھی مالاکا دل ہوتا تھا۔

"جلدی آ جانا۔" اس کی بات پوری ہونے سے پیشتر ہی عبداللہ ہوا کے گھوڑے پر سوار باہر بھاگا تھا۔ وہ لمبے لمبے سانس کھینچتی صوفے پر لیٹی ہی تھی کہ کریمین آگئی۔

"کریمین..... عبداللہ باہر چیز لینے گیا ہے تم ذرا اس کے پیچھے جاؤ مین روڈ کے درمیان میں چلا ہے برتن واپس آ کر دھولیں۔" مندی مندی آنکھوں کے ساتھ کریمین کو کہا وہ اثبات میں سر ہلاتی چلی گئی۔ دس منٹ پہ مشکل وہ ان کے انتظار میں جاگئی اس کے بعد خبر بھی نہ ہوئی اور ارد گرد سے غافل ہو گئی۔ باہر دھواں دھار بارش برتی رہی اور وہ ایک جہاں سے بے خبر سوئی رہی۔

☆☆☆

آنکھ کھلی تو طبیعت کا بوجھل پن کم ہونے کے بجائے عروج پر پہنچ چکا تھا لاؤنج میں تاریکی کسی عفریت کے مانند پھیلی ہوئی تھی۔ چند لمحے تو اسے مندی آنکھیں وا کرنے میں لگ گئے۔

"پتا نہیں میں کتنا سو گئی؟ نہ جانے ٹائم کیا ہو رہا ہوگا؟" آہستہ آہستہ حواس بھی جاگ ہی گئے۔ پھر بے بالوں کو کچر میں جکڑنے کے بعد اس نے لاؤنج کی

ماہنامہ پاکیزہ

لائسنس آن کیس اور جب دال کلاک پر نظر ڈالی تو یہی گئی۔

"سواسات..... ادگا ڈ....." دماغ ہی گھوم گیا تھا سوچ کر کہ وہ اتنی دیر تک سوئی..... شاید اس بات سے بے خبر تھی کہ آج وقت کسی اور کا ہم قدم ہو گیا ہے..... کسی نے اپنی چال میں کامیاب ہونا ہی تھا کہ سوچ پا گیا۔

"عبداللہ..... عبداللہ کہاں گیا؟" برتی رو سے دور گئی تھی اندر دیوانہ دار اس نے سارا گھر کھنگال لیا ایک ایک چپہ..... عبداللہ کی خاک بھی نہ ملی۔ "پناہ لینے کا کہہ کر گیا تھا اتنی دیر تو بھی نہیں لگائی....." میں نے کریمین کو بھی ساتھ کیا تھا پھر بھی..... "کہاں کی سستی اور کہاں کا بوجھل کریمین عبداللہ..... عبداللہ..... کی گردان لگائے وہ سارا دوسری بار بھی چھان آئی پر عبداللہ اندر۔

"کہاں چلا گیا؟" دوسو سے سیارہ ناگ بن کر پھیلا چکے تھے اندیشے دل کے حکمران بن گئے ددڑنے ہوئے ہاسپتے ہوئے وہ بیرونی گیٹ تک پہنچی کہ جو کچھ تھا۔ ذرا سا سر نکال کر باہر دیکھا گھورا اندھیرا منہ پھاڑنے لگنے کو تیار کھڑا تھا۔ ہمیشہ وہ ہی اپنے گیٹ کے اوپر ہی شید پر لگی ٹیوب لائٹ آن کرتی تھی تا کہ مزید کی طرف سے سخت سست سننے کو نہ ملیں کہ وہ بھی دیگر کنبوس کے داروں کی طرح بجلی کی بچت بس ہی باہر کی لائٹ ہی بند کر کے کرتی ہے۔ پر آج..... وہ خود ہی نہیں قسمت بھی سو گئی شاید۔

گیٹ یونہی کھلا چھوڑے وہ اس لئے قدموں اندر بھاگی سانس تیز تیز چل رہی تھی اور آنسو رخسار سے بھگوئے جارہے تھے لڑتے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے آس پاس کے ہر اس گھر کا ل کر کے عبداللہ کا پوچھا کہ جہاں وہ موجود ہو سکتا تھا پر مایوسی ہی مایوسی نصیب ہوئی۔

"یا اللہ..... یا اللہ میرے عبداللہ کو کچھ نہ ہو اسے خیریت سے مجھ تک پہنچا۔" اس کے بعد میسکے کا منہ ملایا اور ابوی آواز سننے ہی بھل بھل رو کر انہیں عبداللہ کی گمشدگی کا بتایا وہ نور پریشان ہوئے تھے۔

156

اکتوبر 2006

"تم حوصلہ رکھو ہم آرہے ہیں۔" انہوں نے کہا۔ سب سے آخر میں بچوں کے بچ اس نے مزید آس پاس کا نمبر ملا کر اسے اطلاع دی تھی۔

"کہاں جاسکتا ہے معاویہ کے پاس ہوگا وہاں پتا کیا؟" وہ اس کے رونے سے پریشان ہو گیا تھا معاویہ ہمایوں کا بچہ تھا اور عبداللہ کا دوست بھی۔

"پتا کیا ہے ایک ایک گھر میں پتا کیا ہے..... کہیں نہیں ہے۔" مزید پوچھتا چاہتا تھا "تم کہاں تھیں اس وقت؟" لیکن اس کی حالت کے پیش نظر "میں آتا ہوں" کہہ کر موبائل آف کر دیا۔

لچ ٹائم میں ہی وہ اسے کہہ آیا تھا کہ رات دیر سے آئے گا اور ابھی بھی وہ یزدانی صاحب کے یہاں بزنس انفرز کی وجہ سے موجود تھا کہ اس دھماکا خیز اطلاع نے حیات مفلوج کر دیں۔ وہ آندھی طوفان کو مات دیتا گھر پہنچا تو ای ابو اور بڑے بیٹا "بھوئے بھوئے" سے وہاں موجود تھے۔ مزید کی نظریں روٹی بلکتی مالا پر تھیں۔

"کیسے ہوا..... اس ٹائم تو وہ بھی باہر جاتا ہی نہیں؟" سب کے پریشان چہروں سے نظریں چڑا کر وہ ڈائریکٹ مالا سے پوچھ رہا تھا لیکن وہ گھٹنوں میں منہ دبے روٹی رہی بس۔

"میرا بچہ چاہیے مجھے عبداللہ....." وہ سراٹھا کر از حد لجاجت سے بولی امی نے آگے بڑھ کر سینے سے لگایا "مزید گہری ٹھنڈی سانس ابھرتا بڑے بیٹا کی جانب متوجہ ہوا جو کہہ رہے تھے۔

"پہلے اپنی طرف سے ڈھونڈنے کی کوشش کرتے ہیں بچہ ہے آس پاس کی کسی کالونی تک نہ چلا گیا ہو خدا نخواستہ کامیابی نہ ہوئی تو پولیس کو مطلع کریں گے۔" مزید کے اندر تک جھکن اتر گئی تھی وہ ان کے نکلنے سے پہلے باہر چلا گیا لیکن..... دو گھنٹوں تک بھی کوئی نشاندہی نہ ملی تو ابو نے پولیس میں رپورٹ درج کرا دی۔ اگلے چند گھنٹوں تک شہر کی ناکہ بندی کرا دی گئی تھی اور ہر قاعدہ انکسپر اعلان کرایا جا رہا تھا۔

"سٹی مجسٹریٹ ملک رازق اختر کا لوا سہ عبداللہ مزید اغوا ہو گیا ہے ساری پولیس چوکیاں الرٹ

ہو جائیں۔" مالا کو بے ہوشی کے دورے پڑ رہے تھے۔ وہ "عبداللہ..... میرا عبداللہ" کرتی ہوش میں آئی اور پھر بے ہوش بھی ہو جاتی۔ اسے سنبھالنا مشکل ہونے لگا تو مزید نے سکون آور انجکشن لگوا دیے خود اس کی اپنی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔

رات سے صبح اور صبح سے پھر رات ہو گئی پر کہیں سے بھی اشارہ نہ ملا کہ عبداللہ وہاں ہے..... اور وہ کہاں ہو سکتا ہے؟ یہ سوچ سوچ کر مزید کا دماغ شل ہو گیا۔

☆☆☆

تین دن ہو گئے تھے اور تین دنوں میں کوئی بھی خوش کن خبر محض مزید دینے کے لیے بھی اشارتاً نہیں ملی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے تین دن نہیں تین صدیاں بیت گئی ہوں۔ مالا کی جسمانی و ذہنی حالت نہایت اتر گئی بیٹھے بیٹھے ہی اچانک چلانے لگتی۔

"میرے بچے کو مار ڈالا ہوگا ان ظالموں نے..... مر گیا ہوگا وہ..... زندہ ہوتا تو مل نہ جاتا۔" اسے سنبھالنے والے خود بھی سسکیاں بھرنے پر مجبور ہو جاتے۔

پولیس کے ہائی الرٹ ہونے کے باوجود بھی مایوسی مگلے پڑ رہی تھی ایسے میں مالا ہی نہیں مزید بھی اندر دھناک سوچوں کا شکار ہو رہا تھا۔

"پتا نہیں کہاں ہوگا..... کس حال میں ہوگا؟" میرے بغیر ایک رات بھی کہیں نہیں ٹھہرتا تھا اور اب..... مسلسل گریہ زاری کی وجہ سے گلا ہی بیٹھ گیا تھا۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا مزید نے اپنے سامنے بٹھا کر لقمے کھلائے پر یہ سوچ دماغ پر اس قدر حاوی ہوئی کہ نامعلوم عبداللہ نے بھی کچھ کھایا ہوگا یا نہیں..... نوالے حلق میں کانٹے بن کر جا چبے..... اس نے کھانے سے ہی ہاتھ کھینچ لیا۔

تین دن متواتر دوسو سو کی زد میں رہنے کے بعد اس رات بالآخر اغوا کاروں کا فون آئی گیا۔ اتفاق ہی تھا کہ مزید اور ابو اس وقت گھر پر موجود تھے۔ اسی دنوں بھابیائیں رملہ اور مزینہ سوگواریت کا سہیل بنی بیٹھی تھیں اور مالا وقتاً فوقتاً سسکیاں لے رہی تھی جب پلی ٹی سی ایل فون سیٹ کی بیل گونج اٹھی۔ مزید نے تیسرے

157

ماہنامہ پاکیزہ

اکتوبر 2006

نیل پر ریسیور کان سے لگایا تھا اور بے دلی سے ہیلو کہنے کے فوراً بعد ہی اس کے چہرے کے تاثرات یکثرت سخت ترین ہو گئے۔

”کون ہو تم لوگ اور میرا بچہ کس مقصد کی خاطر اغوا کیا ہے؟“ اس کے غرا کے پوچھنے پر سبھی کے حواس ہوشیار ہو گئے تھے ابو تو مزید کے قریب آکر بڑے ہوئے۔ مالا بھی تیزی سے صوفہ چھوڑ کر اس کے پاس آئی تھی۔

”بات کراؤ میری اس سے۔“ مزید نے درشتی سے یہ کہا تو مالا اس کا کندھا جھنجھوڑنے لگی۔

”مم۔۔۔ میں بات کروں گی مجھے آواز سنی ہے اپنے بچے کی فون مجھے دیں۔“ وہ بے قابو ہو رہی تھی مزید نے اسے آہستگی سے پیچھے ہٹایا تھا۔

”واٹ۔۔۔ بچا اس لاکھ۔“ یقیناً یہ ان کی ڈیمانڈ تھی ہر فرد اپنی جگہ دل تھام کر رہ گیا اور تادان بتانے کے بعد سلسلہ بھی منقطع ہو گیا تھا۔

”وہ لوگ تادان طلب کر رہے ہیں اور۔۔۔۔۔“ ریسیور شیخ کر مزید قریبی صوفے پر ڈھکے گیا۔ بری طرح سے پیشانی مسل کر اس نے اندر کا اضطراب کم کرنا چاہا تھا۔

”منع کر رہے تھے پولیس کو اطلاع نہ دوں دوسری صورت میں۔۔۔ اتنا کہہ کر وہ دانستہ چپ ہو گیا۔

”کمرے میں کئی نسوانی سسکیاں گونج اٹھی تھیں۔

”بکواس کر رہے تھے اب تو لازمی پولیس کو بتانا پڑے گا کسی نہ کسی طرح سے انہیں ٹریس کرنا لازمی ہے صبر اور حوصلے سے کام لیتا ہوگا چلو مزید۔۔۔ ابھی چلتے ہیں اسے ایسی پی نواز کے پاس۔“ ابو نے اچھا خاصا مشتعل ہو کر کہا تھا۔ مزید بلاتا خیران کی ہر اسی میں باہر نکل گیا۔ پیچھے مالا غش کھا کر گری تھی۔

☆☆☆

”مالا اپنے کمرے میں ہے بیٹا۔۔۔ سو گئی تھی تو میں باہر آ گئی۔“ رات بارہ بجے کے قریب وہ آیا تو ای نے کھانے کا پوچھنے کے بعد مالا کے متعلق بتایا وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ دونوں بے بسیاں رات کے ٹائم اپنے ماہنامہ پاکیزہ۔

گھر روانہ ہو جاتی تھیں۔ ای البتہ یہیں رہ رہی تھیں۔ بے حد تھکا تھکا حال سا وہ بندر دم میں داخل سامنے ہی مالا آنکھیں داکے چت لیٹی ہوئی تھی۔ اگرچہ بہت آہستگی سے آیا تھا لیکن مالا نے فوراً اسے گھما کر اسے دیکھا تھا اور نہایت پھرتی سے اٹھ کر اسے تک آئی تھی۔

”مزید۔۔۔۔۔ اس کے دونوں کنارے کھسک کر تیزی سے یوں“ آپ۔۔۔ آپ دے دیں پیسے مجھے کہتے ہیں سارا فیس دس گھنٹے دیں میرے زور سے جائیں لیکن۔۔۔ لیکن پولیس میں اطلاع نہ دیں انہوں نے دھمکی دی ہے ناں پولیس کو بتانے پر وہ میرے عبداللہ کو مار ڈالیں گے۔ نہیں مزید۔۔۔ نہیں جلدی سے پیسوں کا انتظام کر کے انہیں دیں۔۔۔۔۔ پولیس کی مدد کے بغیر۔۔۔ سن رہے ہیں ناں اس کے کنارے ہاتھوں میں جکڑ کر وہ ہانپ ہانپ کر بول رہی تھی۔ آنکھیں تو اتار سے آنسو چھلکا رہی تھیں۔ مزید نے بغور اسے دیکھنے کے بعد اس کے ہاتھوں سے اس کی شرٹ آزاد کی تھی۔

”مالا۔۔۔۔۔ پھر اس پر بے روئی دے بے تاثر نظر نہ جھا کر بولا تو آواز شدت کرب سے بھاری ہو رہی تھی۔

”تم۔۔۔ تم ہونا اس سارے کراس کی دے دار۔۔۔ مانتی ہونا۔۔۔ یہ ساری ٹریجڈی صرف مالک کو لگا اس کے پیروں تلے سے زمین کھسک گئی ہے آنکھیں پھاڑے غیر یقینی ہیں گھر۔۔۔ وہ اسے دیکھنے لگی جو دھینا جو اس باہر بھول آیا تھا۔

”منع کیا تھا ناں میں نے تمہیں۔۔۔ بہت شدت سے بہت بار۔۔۔ ہر روز۔۔۔ مجھے جڑ ہوئی تھی اس عورت کا اپنے گھر میں الوالہ ہونے سے لیکن تم نے ہمیشہ کی طرح میری بات ماننے لائق ہی نہیں سمجھی۔۔۔ ظاہر ہے مجھے کسی لائق جانتی تو میری بات کو بھی اہمیت دیتی۔۔۔ ایک انجان عورت کو اتنا سر پر چڑھا لیا کہ وہ میری سب سے قیمتی متاع لے بھاگی۔۔۔ سوچتی بھی اسکیم کے تحت ڈاکا ڈالتی زیور لے جاتی تو میں تمہیں معاف کر دیتا

لیکن وہ تو میری سب سے اہم دولت لے اڑی۔۔۔۔۔ بولو مالا میں اس کا حساب تم سے کیسے لوں؟“ سرد سے لہجے میں بولتا وہ انتہا درجے کا کھوڑا لگا رہا تھا۔ ہر فیملی لہجے نے مالا کا وجود بھی ٹھنڈا کر دیا تھا۔ ایک ایک لفظ اندر کہیں تیر بن کر پیوست ہوا تھا اور وہ حقیقتاً درد سے بے حال ہو گئی لیکن سامنے کھڑا محبوب شوہر اس کی حالت سے بے نیاز اپنے اندر کا غبار باہر نکالنے لگے تھک نہیں رہا تھا۔

”مالا۔۔۔۔۔ تم تو اپنا درد اپنا دکھ آنسوؤں کی صورت ایک ایک کے سامنے بہا کر بیان کر دیتی ہو مجھے بتاؤ میں اپنے اندر کا غم کس کے سامنے ظاہر کروں۔۔۔۔۔ کس کے کندھے پر سر رکھ کر روؤں کہ صرف مالا کی ہی نہیں میری بھی زیست بے رنگ ہو گئی ہے۔ مجھے بھی اپنے اولاد کے کم ہونے کا اتنا ہی غم ہے جتنا کہ تمہیں۔“ اب کی بار وہ بے حد شکستگی اور ڈھکڑھکڑا ہوا تھا۔ مالا کے آنسو بے آواز جھرجھر رہے تھے اور وہ جو اس کے آنسو دیکھ کر بے قرار ہوا تھا تھا اس وقت کھوڑا بنا کسی اور دیس کا باسی لگ رہا تھا۔

”آپ۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں مزید؟“ بد وقت تمام وہ آواز نکال پائی تھی۔

”وہی جو تم سن رہی ہو۔۔۔ اور سمجھ رہی ہو مالا بیگم تم انہی تو نا سمجھ یا کم عمر نہیں ہو کہ اندازہ ہی نہ کر سکو میری سخت ناپسندیدگی کا۔۔۔ جس عورت سے میں خار کھاتا تھا اسے تم نے صبح شام میرے گھر کا رستہ دکھا کر اس کے منصوبے کے لیے راہیں ہموار کیں۔۔۔ یہیں نہیں اس شام عبداللہ کے ہمراہ چیز لینے بھی اسے بھیجا اور خود گہری نیند سو گئیں جیسے وہ اپنے باپ کی رشتہ دار کے ہمراہ ہو۔“ مزید کے شرر بار الفاظ کی گرج میں وہ ”نہیں۔۔۔ نہیں“ تو اتار سے کہتی چلی گئی۔

”یاد رکھو۔۔۔ اگر عبداللہ کو اتنا سا بھی کچھ ہوا۔۔۔ اتنا سا بھی۔“ مزید نے انگوٹھا اور انگلی ملا کر کہا تھا ”تو میں تمہیں کبھی بھی محاف نہیں کروں گا“ کبھی بھی نہیں۔“ جتنی خاموشی سے وہ کمرے میں آیا تھا اس سے کہیں زیادہ تیزی سے وہ باہر گیا تھا مالا کو بے جان

کر کے۔۔۔ وہ دہیں قالین پر ڈوہری ہو کر کھٹی کھٹی سسکیاں لیتی رہی۔

☆☆☆

ابو کے تعلقات صرف اسے ایسی بی تک نہیں بلکہ ضلعی ناظم اور ایم این اے تک ان کی رسائی تھی۔ خود تو سیاست میں عملی طور پر حصہ نہیں لیتے تھے لیکن ناظم اور ایم این اے کی جیت میں کسی حد تک ان کا بھی ہاتھ ہوتا تھا۔ اس کی بڑی وجہ ان کی جاگیر دارانہ حیثیت تھی۔

یوں۔۔۔ عبداللہ کی بازیابی کے لیے شہر کی پولیس کو ایک پاؤں پر کھڑا ہونا پڑ گیا اور اغوا کاروں کی قسمت کی تاریکی کہ انہوں نے تادان کی طلبی کے لیے فون کو زریعہ بنایا۔ یہی فون کالران کے گلے کا پھندا بن گئیں۔ ان کالز کو ریکارڈ اینڈ ٹریپ کر کے دو ہفتوں کے اندر پولیس اس گروہ کے ٹھکانے پر اسے اریسٹ کرنے کے لیے موجود تھی۔

چھ سات نو جوانوں کے اس گروپ کے لیے کریمن ایک اہم پرزہ تھی جو نہ جانے کتنے گھروں کے چراغ چرا کر ان کی لودھم کرنے یا سرے سے بچھانے کا سبب بنی تھی اور اس بات پر مزید شکر پڑھتے تھک نہیں رہا تھا کہ بے شک عبداللہ کی کنڈیشن بہت خراب تھی خوف کے انٹ نفقوش تھے جو اس کے دل و دماغ پر مثبت ہو گئے تھے لیکن بہر حال وہ زندہ تھا اور ان سب کے نزدیک یہ اللہ تعالیٰ کا انعام تھا۔

پہلے پہل تو یہ سن کر کہ فون کالز جس علاقے کے پی ای او سے کی جاتی تھیں وہ صوبہ سرحد کا علاقہ تھا۔ مزید کے رد ٹکٹے کھڑے ہو گئے۔ کہاں میرا شاہ جہاں عبداللہ کو لے جایا گیا تھا اور کہاں ان کا شہر۔۔۔ سارے سفر کے دوران مزید کا خون خشک رہا تھا۔ جان سلب کر دینے والے خیالات تمام راستہ حاوی رہے تھے لیکن کوئی تو تنگی ہوگی ان کی جو اللہ کے یہاں قبولیت کے درجے تک پہنچی ہوگی بھی تو زندہ سلامت عبداللہ کو اپنے سامنے دیکھ کر مزید کی آنکھیں فرط مسرت و تشکر کے نم ہو گئیں۔ کتنی ہی دیر تک وہ عبداللہ کو سینے سے لگائے چومتا رہا تھا۔ چونکہ عبداللہ کی گمشدگی کی خبر گیل پر بھی دی گئی



تھی علاوہ اخبارات کے سارے شہر کے علم میں تھا کہ شی مجسٹریٹ کا نو سا اغوا ہو گیا ہے اور اب جب اس کی بازیابی ہوئی تو ایک عالم نے خوشی کا اظہار کیا۔

جس وقت مزید کی گاڑی اپنی اسٹریٹ میں داخل ہوئی گھر کے اندر موجود خواتین میں ہلچل مچ گئی مالا ننگے پیر اور سرنگی میں بھاگی آئی۔ یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ عبداللہ واپس آ گیا ہے۔ وہ اسے چوم چوم کر تھک نہیں رہی تھی جو خود چمکن اور خوف کے زیر اثر ادھ مواسا ہو رہا تھا۔ بہت خوبصورت دن تھا۔ روشن اور چمکیلا..... سب نے مل کر اس روشنی کے سبب پیدا کرنے والے کا شکرانے کے نوافل پڑھ کر شکر یہ ادا کیا تھا۔

☆☆☆

عبداللہ کی خیریت سے آمد کے بیسویں روز ای نے بھی گھر جانے کا قصد کر ہی لیا۔ کافی دن ہو گئے تھے انہیں مالا کے یہاں رہتے ہوئے۔ اب رملہ کے بلاؤں میں شدت سی آئی تو انہیں مزید سے اجازت لینے ہی بنی یوں بھی اب مالا ہی نہیں عبداللہ بھی قدرے سنبھل گیا تھا۔

”ای..... میں اور عبداللہ بھی آپ کے ساتھ چلیں گے۔“ بڑے بھیا ای کو لینے آئے بیٹھے تھے جب مالا نے اچانک ہی کہہ کر صرف مزید کو ہی نہیں ای اور بڑے بھیا کو بھی چونکنے پر مجبور کر دیا۔

”کیوں.....؟“ مزید کے لبوں سے یہ لفظ ادا ہوتے ہوتے رہ گیا جبکہ ای نے ابرو چڑھا کر حیرت سے پوچھا۔

”بس یوں ہی..... اس نے بے پردائی جتنی چاہی جانتی تھی مزید کی گہری نظریں اس کا احاطہ کیے ہوئے ہیں اور وہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ مالا میکے جانے کا کیوں کہہ رہی ہے؟ جب سے عبداللہ کے اغوا کا الزام اس نے اس کے سر پہ دھرا تھا تب سے آج تک وہ اس سے بے اعتنائی برت رہی تھی۔ کزاتی پھر رہی تھی اتنا کہ بات تک نہیں کر رہی تھی..... لیکن ای تو یہ سب نہیں جانتی تھیں تب ہی ایک دم تندہ سے لہجے میں بولیں۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا..... اسنے عرصے

ماہنامہ پاکیزہ

کے بعد تو گھر میں سکون کی لہر دوڑی ہے سب مطمئن ہوئے ہیں تمہارا میکے آنے کا کیا جواز بنا ہے؟ مزید تنگ ہو کر یہاں اکیلے۔“ نارے غصے کے مالا نے ہونٹ بھینچ لیے۔

”بغیر جواز کے میں میکے نہیں آ سکتی کیا؟“ صدے کے باعث آواز بھرائی۔

”کوئی بات نہیں ای میں تنگ نہیں ہوں گا آپ صبر مت کریں۔“ گہری سانس لینے کے بعد مزید نے آہستگی سے کہا تو بڑے بھیا بھی حمایت کرنے لگے۔ مالا کے آنسو بس بہنے کو تیار تھے جبکہ ای کا موڈ سخت آف ہو گیا تھا۔

”میں نہیں جاؤں گا میں پاپا کے پاس رہوں گا۔“ دفعتاً مزید کی گود میں کب سے چپ بیٹھا عبداللہ بول اٹھا۔ ای نے عجیب سی نظروں سے مالا کو دیکھا۔ گویا کہہ رہی ہوں ”اب بولو۔“

”ٹھیک ہے گڑیا ابھی عبداللہ کا دل نہیں چاہ رہا اگلے ہفتے یا اس کے بعد پروگرام بنالینا۔“ بڑے بھیا نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر نرمی سے تسلی دی تھی کہ جو بالکل بچھ سی گئی تھی۔ ای کا سارا غصہ اس کا اتر اچھ رہا دیکھ کر کانور ہو گیا تھا۔ جاتے وقت اسے خوب تسلی دے گئی تھیں۔

”اگلے ہفتے میں خود لے جاؤں گی اپنی بیٹی کو۔“

ان کے جانے کے بعد ایک دم گھر میں سناٹا سا اتر آیا۔ مالا بھاری دل کے ساتھ مگن بیٹھی رہی پھر عبداللہ کے پاس جا لی۔ جب سے عبداللہ واپس آیا تھا وہ اس کے گھرے میں سونے لگی تھی۔ ای کو یہ کہہ کر مطمئن کیا تھا کہ عبداللہ ابھی اکیلے سونے کے تصور سے خوفزدہ ہے۔

نیند میں ڈر کے اٹھ جاتا ہے اسی وجہ سے..... پر آج..... عبداللہ کو سوئے بہ مشکل آدھا گھنٹا ہوا ہوگا کہ مزید ہلکی سی دستک دے کر اندر آ گیا۔ مالا نے جھٹ آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”مالا..... اگر جاگ رہی ہو تو پلیز ایک کپ چائے بنا دو سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ کوئی پین کڑ بھی لیتی آنا۔“ جانتا تھا وہ جاگ رہی ہے بھی نرم سے لہجے میں

اباںد عابیان کر کے واپس پلٹ گیا۔

”خود نہیں بنا سکتے میرے سر پر آگئے جانتے بھی ہیں میں ناراض ہوں“ وہ اندر ہی اندر کھستی رہی پر حکم ماننے بنا بھی چارہ نہیں تھا کچھ ”شدید سردرد“ کا سن کر دل پریشان ہو گیا تھا سو وہ دوپٹا گلے میں ڈال کر کچن میں آگئی۔ ایک کپ چائے تیار کرنے میں دیر ہی کتنی لگتی تھی۔

اگلے چند لمحوں میں وہ شکل پہ بارہ بجائے چائے کا کپ لیے اپنے ہی بیڈروم میں یوں داخل ہو رہی تھی جیسے دشمنوں کا ہو۔ مزید بیڈ پر دراز تھا۔ بڑی بھرپور کیفیت سے اس کے رونگھے چہرے کو دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔ کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھنے کے بعد دراز میں سے پین کھر نکالی اور رکھ کر پلٹی ہی تھی کہ وہ سامنے آ گیا۔ ہشاش

ہشاش سا۔

”اسنے دلوں کی ناراضی کافی ہے میرے لیے ابھی اور کتنی سزا دو گی؟“ اپنے مخصوص انداز دلچے میں اس نے مالا کو اسیر کرنے کی ابتدا کی جو دل کو دھمکانے میں لگی ہوئی تھی ”خبردار جو سرینڈر کیا تو“

”بیٹے..... مجھے عبداللہ کے پاس جانا ہے۔“ آج پہلی مرتبہ اسنے آنسو برے لگے خواخواہ ہی گلے میں اٹک گئے۔ وہ گمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ کم از کم آج تو نہیں ہمیشہ..... ہر دم اس کی محبت کا دم بھرنے والے محبوب شوہر نے اس دن گویا اس کی جان ہی نکال دی تھی وہ الفاظ کہہ کر..... اپنا آپ گرا ہوا محسوس ہو رہا تھا اسے سچ تو یہ تھا جسم طوفان کی زد میں آ گیا تھا۔ شہد آگئیں زبان رکھنے والے مزید کے طلق سے وہ طعنہ زنی اندر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

ہم خاص کیوں ہیں:-

We Are Anti Waiting WebSite

اپنے دوست اجاب کو پب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

התאחדות המורים, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677,

162